

桃園市中壢區山東國民小學 111 學年度生活領域課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒定十二年國教課程綱要。
- 二、本校十二年國教課程總體計畫。
- 三、本校課程發展委員會之生活課程課程發展小組研討會決議。

貳、基本理念：

兒童從生活中開展學習。他們在生活中遊戲、在生活中探索、在生活中觀察，而認識了世界的樣貌；他們在生活中與人互動，學習社會規約，在大人的照顧引領下，身心順利發展。對孩子們而言，生活不是學科知識的加總，而是發展各方面知能的源頭。生活課程以生活為主軸，視生活為整體。

參、課程目標：

- 一、培養探索生活的興趣與熱忱，並具備主動學習的態度。
- 二、學習探究生活的方法，並養成良好的做事習慣。
- 三、覺知生活中人、我、物的特性，並瞭解彼此間的關係與其變化現象。
- 四、察覺生活中存在多元文化與各種美的形式，並養成欣賞的習慣。
- 五、察覺自己生活在各種相互依存的網絡中，能尊重並關懷他人與環境。

肆、現況概述：

- 一、師資陣容：以級任老師授課為原則。授課教師只要詳加閱讀教學指引以及相關文獻，並透過校內外之培訓研習課程，及班群討論，提昇教師專業素養，即能順利教學。
- 二、學生部分：生活課程在一、二年級進行教學活動。本校一年級學生 90 都有接受至少一年以上學前教育，學生受文化薰陶經驗豐富，有禮貌、知進退，具有活潑樂觀、積極參與活動且自律的特性。
- 三、目前實施方式：
 1. 依據教育部頒定「十二年國教課程綱要」內容及學校總體行事規劃課程目標，並依領域課程小組選用符合學校願景之教材，來建構教學主題及學生學習教材、研擬課程規劃及進度。因應地區特性、學生實際需要且配合能力指標來調整、刪減教學活動。
 2. 配合教師專長，進行協同教學。
 3. 教學方式包含直接講述、實地參觀、角色扮演、實際操作、分組報告…，視教材內容及學生學習需要，提供多元型態的教學活動設計，不僅刺激教師潛能的開發，更能引導學生學習具備帶著走的能力。

伍、實施原則：

- 一、本計畫應與相關配套計畫執行：如學校行事活動、學年教學計畫、班級經營計畫等等。
- 二、課程應以教學活動為核心，以學生學習為主體，確實實施多元評量。
- 三、計畫應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

陸、課程設計：

- 一、理念：
 - (一)教材內容選編注意要項與重點：
 1. 要考量多面向統整融合。
 2. 以學生生活體驗為核心。
 3. 評估教師教學勝任程度。

4. 易改編且不失教學目標。

(二)教學活動應透過教學群運作，結合班級經營計畫，以達本課程分段能力指標。

(三)觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

二、實施內容：

(一)教材選編：教育部審定：一年級南一版、二年級康軒版。

(二)實施時間與節數：

1. 一個學年度分上下兩學期。

2. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週，一、二年級每週 6 節為原則。

(三)教學方式：

1. 採班級教學並依教學群之教學計畫進行。

2. 配合家長及社區資源共同進行。

三、教學資源

(一)學校資源

1. 室內、外活動場地：各班級教室、自然學習領域專任教室、生態池、綜合教室、圖書室、從山東看世界學習角…。

2. 教學教具：各版本教材所附之掛圖、統計圖表、VCD…等操作型教具。

3. 視聽器材：電腦、電子白板、投影機、DVD、收錄音機、相關影帶。

4. 資訊設備：網路系統。

(二)社區教學資源

行政機關（市公所）、社區發展委員會、代表會、家長會、里鄰長、崇德宮、大崙派出所、花卉農場、相關企、商業。

柒、課程銜接：

生活課程的特點是由四領域（社會、藝術、自然科學與綜合活動）由結合到融合，經由以學生生活環境為主體的學習，使生活課程的發展符合學童生活整體性的原始面貌。

其連貫策略有以下 7 原則：

一、以學童幼兒時期的教育經驗為基礎，思考低年級學童在生理與心理的發展下，以社會、藝術、自然科學與綜合活動四領域能力為基礎，分析決定兒童面對生活環境時，生活課程應當給予學童學習的內容、面向。

二、確定生活課程原屬四領域必須達成的重要概念與技能，以及可融合出現的主題，確立學習基礎架構。

三、教材內容的編寫盡量使教師以生活體驗及社會的整體性來看待學生的學習，而不是以領域知識的角度看待生活課程。

四、對於一些能力指標無法流暢的融入架構主題的學習，將以單獨節次的形式呈現，使統整的設計成為有意義且密切結合的學習。

五、各主題的連貫依據季節與時令，符合學童生活經驗，統整主題內容可以完全應用於生活中。

六、各冊內容之間的連貫強調學童能力的增加與生活環境的擴展，加強其深度與廣度。

七、對於生活課程的學習與中年級社會、藝術、自然科學與綜合活動四領域能力指標的銜接，強調其難度的增強與銜接的連續性，使學生學習不至於出現斷層活重疊的困惑感。

捌、教學進度表：

生活課程節數規劃表：如各年級教學進度表。

玖、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級

課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

拾、本計畫應經課程展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下

一年級生活

桃園市中壢區山東國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫				
每週節數	6		設計者	黃薇庭老師
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	讓學童在面對生活整體環境的接觸中敏銳各種知覺，在探索中認識「自己」、與他人相處中建立「自己與他人」的社會關係；建立信心、培養自立的基礎，涵育能夠主動學習的實踐素養。			
學習重點	學習表現	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		
	學習內容	B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
融入之議題	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、安全、防災、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育等。			
學習目標	生活課程設置的目的在於引導學童經由生活中的體驗與探索、理解與欣賞、溝通與合作、表現與實踐等學習歷程，提升其對周遭人、事、物與環境的覺知及互動能力，增進其適應生活及改善生活的態度、知能及實踐的能力。 一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 二、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 三、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 四、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合			

	作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 五、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1.應依據生活課程綱要的基本理念、課程目標與學習重點之內涵。 2.應考量主題統整教學的原則，並考量第一學習階段學童的身心發展與特質。 3.教師應考量學童生活經驗與在地資源，發展主題教學方案；若需選用教科用書，除了著重其主題統整教學之適切性外，仍應考量學童生活經驗與在地資源，進行教科用書內容轉化，以符合學童的學習需求。 4.主題教學應依據統整的原則，視需要納入相關議題或素材。 5.教師可參考綱要中的「主題教學設計之參考素材」，創發或規劃主題統整之教學活動。 (二)教材來源 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>一年級</td><td>南一</td><td>一、二冊</td></tr></table> (三)教學資源 1.科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室 4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統) 二、教學方法 1.生活課程的教學時間為每週6節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量 2.在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。 3.教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動(如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等)。 4.教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。 5.教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。 三、教學評量 1.生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。 2.生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自	年級	出版社	冊數	一年級	南一	一、二冊
年級	出版社	冊數					
一年級	南一	一、二冊					

	信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。 3. 生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。 4. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 5. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。
--	--

二年級生活

桃園市中壢區山東國民小學 111 學年度【生活領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	蔡玲珍
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	

		5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
融入之議題	環境教育、能源教育、生命教育、科技教育、家庭教育、品德教育、人權教育、戶外教育、生涯規劃教育、安全教育、防災教育、性別平等教育、多元文化教育。	
學習目標	上學期 1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。 3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。 4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。 5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。 6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。 7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。 8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。 9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。 10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。	

11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
13. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
15. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
16. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
17. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
18. 能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。
19. 能主動的感謝他人。
20. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
21. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
22. 了解米食在日常生活中的重要性。
23. 探索並認識各種常見的米製品。
24. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
25. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

下學期

1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。

	18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。 19. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。 20. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 21. 觀察並體驗色彩的混合情形。 22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 24. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。 26. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。 27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 依據領域課程綱要之學習重點融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 2. 將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。 (二)教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>康軒</td><td>三、四冊</td></tr></table> (三)教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 二、教學方法 (一)生活課程的教學時間為每週 6 節課，應顧及生活課程教學的主體性與脈絡性，以學童生活學習做整體考量，得與其他領域科目、重要教育政策、議題的內容整合，避免切割成獨立領域，或以拼湊的方式各自教學。 (二)生活課程可能因授課教師擅長的教學方式或是專長背景不同，而呈現不一樣的面貌。在考量學習表現達成的情況下，教師可以依自己的優勢能力與風格進行教學，也可視實際需要和其他教師協同教學，但協同時仍需維持主題教學的模式。 (三)教學主題可由學童生活中所遇到的或關心的事物來引發，以喚起其問題探究之意識，在特定情境中 家庭、教室、校園、學校附近 採取行動（如：探索、體驗、探究、創作、解決問題、溝通、合作等）。教師應提供多樣寬廣的表現方式與空間，讓學童藉由解決問題或完成任務的成就感，產生主動探究與繼續學習的動力。 (四)教學宜與真實生活情境相連結，透過探索與體驗，培養生活課程核心	年級	出版社	冊數	二年級	康軒	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	康軒	三、四冊					

素養，避免單一的教學方式及過度依賴視聽媒材。

(五)教學歷程中，教師應尊重學童的差異性 如：學童的認知發展、學習風格、家庭背景等，提供學童展現優勢能力的機會。

三、教學評量

(一)生活課程採用多元評量，教師根據學童各項學習歷程或結果的表現，採用行為或技能檢核表、情意或態度評量表、教室觀察紀錄、參觀分享、圖文日記以及各種發表活動、表演活動等進行評量，或採用歷程檔案評量，並避免以全年級統一命題的紙筆測驗作為唯一的定期評量方式。

(二)生活課程的教學與評量活動是連續的歷程，評量應與教學活動同步規劃與實施。

(三)生活課程評量的主要目的在於引導學習方向、激發學習興趣、培養學童自信，評量形式分為形成性與總結性。形成性評量的目的在於關懷與了解學童學習進展的情形，協助學童克服困難或引發其進一步學習；總結性評量在於了解學童「學習表現」達成的情形，透過連續的形成性評量歷程看見學童能力的增長，評斷其學習成效。

(四)評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(五)評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。