

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度語文（國語文）領域課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒定九年一貫課程綱要及十二年國教課程綱要。
- 二、本校九年一貫課程計畫及十二年國教課程計畫。
- 三、本校課程發展委員會之語文課程課程發展小組研討會決議。

貳、課程目標：

1. 能正確認念、拼讀、書寫注音符號。
2. 能正確發音與人溝通，表達情意，解決問題。
3. 能培養良好的閱讀習慣、態度及興趣。
4. 能養成良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
5. 能習寫生字、新詞、語句
6. 能觀摩、欣賞文章作品，並練習寫短篇文章。
7. 能認識常用國字，並會使用字典。

參、實施原則：

- 一、本計畫應與相關配套計畫執行：如學校行事活動學年教學計畫、班級經營計畫等等。
- 二、課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- 三、計畫應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、實施進度：

- 一、工作要項月進度表：○○●同時出現表示當月份工作同時進行

○表示準備與蒐集資料 ◎表示實務工作進行 ●表示階段性工作完成

[illegible]

小組會議	原則上每月一次，視需要臨時增加。	
------	------------------	--

伍、課程設計：

一、理念：

- (一) 教材內容以兒童為中心，生活情境為主體，整合兒童認知心理發展、生活及社會經驗。
- (二) 教學活動結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- (三) 觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

二、實施內容：

(一)、教材選編：

國語:教育部審定版：翰林（一、二、五、六年級）、康軒（三、四年級）

◎學校作文及書法教學調查表：

年級	二	三	四	五	六
寫作教學 每學期寫作篇數	短文練習 4 篇	4 篇	4 篇	4 篇	4 篇

(二)、實施時間與節數：

1. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數 210 天。【如教育部另有規定，則依教育部之規定】
2. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 42 週，語文領域高年級每週 8 節，中年級每週 7 節，低年級每週 6 節為原則。
3. 節數計算：本計畫依課程綱要以 210 天學生學習日數編擬，學生學習日每節上課 40 分鐘，國語每週授課 5 節計 200 分鐘，全年授課約 42 週、共計約 200 節（8400 分鐘）。
4. 語文領域節數計算：

年級別	每週授課節數			語文領域 總節數	上學期授 課週數	下學期授 課週數	總計 (節)	備註
	國語	本土語	英語					
一、二年級	6	1	0	7	21	20	287	
三、四年級	5	1	1	7	21	20	287	
五、六年級	5	1	2	8	21	20	328	

陸、評量方式：

(一) 依據：本校學生學習評量實施計畫。

(二) 方式：採多元評量方式。

- | | | |
|--------|--------|-----------|
| 1、遊戲評量 | 2、紙筆測驗 | 3、學習活動及態度 |
| 4、檔案評量 | 5、口頭評量 | |

柒、評鑑

1. 依本校課程評鑑實施計畫執行。
2. 重視自我評鑑、內部評鑑。
3. 評鑑結果作成記錄作為改進參考。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，111 學年度一至四年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；五至六年級依據九年一貫課程綱要實施。

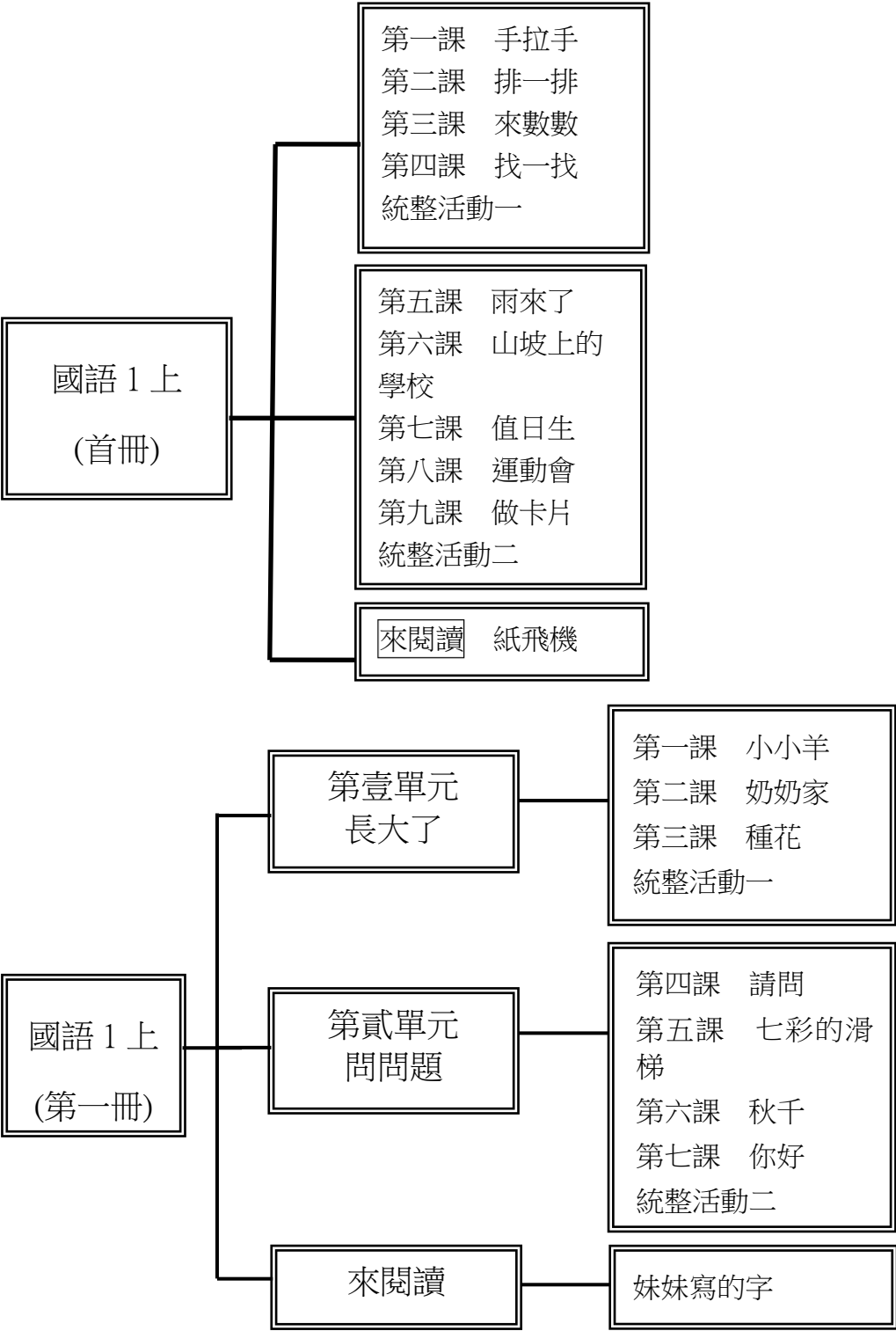
玖、本計畫應經課程展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

拾、附則：英語和本土語言均併入語文領域計分。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度 一年級 【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	蔡玲珍
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、■ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、■ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。			
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。		
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。		

課程架構表：



	<pre> graph LR A[國語 1 下 (第二冊)] --- B[第壹單元 交朋友] A --- C[第貳單元 怎麼辦] A --- D[第參單元 好朋友的筆] A --- E[第肆單元 我做到了] B --- B1[第一課 小花狗 第二課 找春天 第三課 和春天一樣 統整活動一] C --- C1[第四課 送什麼呢 第五課 窗外的小麻雀 第六課 毛毛蟲過河 統整活動二 來閱讀 魚和浩淼] D --- D1[第七課 借筆 第八課 數不完的泡泡 第九課 兩張卡片 統整活動三] E --- E1[第十課 發芽 第十一課 鉛筆和橡皮擦 第十二課 誰能上臺 統整活動四 來閱讀 山頂] </pre> 國語 1 下 (第二冊) 第壹單元 交朋友 第一課 小花狗 第二課 找春天 第三課 和春天一樣 統整活動一 第貳單元 怎麼辦 第四課 送什麼呢 第五課 窗外的小麻雀 第六課 毛毛蟲過河 統整活動二 來閱讀 魚和浩淼 第參單元 好朋友的筆 第七課 借筆 第八課 數不完的泡泡 第九課 兩張卡片 統整活動三 第肆單元 我做到了 第十課 發芽 第十一課 鉛筆和橡皮擦 第十二課 誰能上臺 統整活動四 來閱讀 山頂	
融入之議題	人權、環境、品德、生命、安全、家庭教育、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育等。	
學習目標	一、教師引導運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 二、由語句中分析語詞、單字及注音符號，讓學生知道注音符號怎麼來，以幫助學習。 三、透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。 四、引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。 五、讓學生熟練注音符號的音節，進而能閱讀句子，並加強閱讀能力。 六、引導學生分享長大的感覺和自我期許。 七、引導學生勇於發問、探索問題及培養解決問題的能力。 八、引導學生樂於閱讀、並能體會語文之美。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。	

2. 適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。
3. 教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。第一學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	翰林	一、二冊

（三）教學資源

- 1、 教科用書及自編教材
- 2、 數位媒材及網路資源
- 3、 圖書館（室）及圖書教室
- 4、 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 注音符號教學，可於每一單元進行一次統整性檢核，並隨時實行形成性評量，針對當課所學的語句、語詞、字音和符號進行檢核。
2. 教完所有注音符號後，可利用闖關的方式或紙筆測驗，進行注音符號應用的檢核。
3. 學會注音符號後，一年級學生開始進入國字的認讀、書寫，如何以字音、字形、字義進行識字與寫字指導正是此時期重要的教學目標。
4. 識字教學外，教導學生正確的聆聽方法與態度，以及能用完整的語句，清楚表達，也是此時期相當重要的教學目標。
5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。

三、教學評量

1. 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。
2. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。
評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。
3. 教師進行學習評量後，分析評量結果作為教學反思、調整及補救教學的參考。

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度二年級【國語文領域】課程計畫				
每週節數	6 節		設計者	劉美江
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□B2. 科技資訊與媒體素養、■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括： 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，陶冶性情並解決問題；啟發心智並開濶心胸。 3. 培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。			
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。		

		5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-2 人際交流的情感。 Ba-I-4 直接抒情。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。
	課程架構表：	

	國語2上 (第三冊) 第壹單元 開心玩遊戲 第一課 好心情 第二課 踩影子 第三課 謝謝好朋友 統整活動一 第貳單元 觀察樂趣多 第四課 水草下的呱呱 第五課 沙灘上的畫 第六課 草叢裡的星星 統整活動二 來閱讀一 小蜻蜓低低飛 第參單元 美食點點名 第七課 不一樣的故事 第八課 美味的一堂課 第九課 好味道 統整活動三 第肆單元 語文真有趣 第十課 加加減減 第十一課 奇怪的門 第十二課 詠鵝 統整活動四 來閱讀二 不簡單的字 國語2下 (第四冊) 第壹單元 出去走一走 第一課 種子旅行真奇妙 第二課 第一次旅行 第三課 不怕去探險 統整活動一 第貳單元 怎麼做才好 第四課 一場雨 第五課 笑容回來了 第六課 好好的說話 統整活動二 來閱讀一 大家來抱抱 第參單元 好奇動手做 第七課 孵蛋的男孩 第八課 點亮世界的人 第九課 色彩變變變 統整活動三 第肆單元 故事有意思 第十課 醜小鴨 第十一課 蜘蛛救蛋 第十二課 玉兔搗藥 統整活動四 來閱讀二 三隻小豬
融入之議題	二年級上學期

	【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【生命教育】、【家庭教育】、【生涯規劃教育】、【多元文化教育】、【閱讀素養教育】、【戶外教育】、【原住民族教育】、【性別平等教育】、【人權教育】、【環境教育】、【品德教育】、【生命教育】、【科技教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃教育】、【閱讀素養教育】、【戶外教育】						
學習目標	二年級上學期 1. 運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2. 引導學生透過團體遊戲中有人生氣與調解的過程，發現人際互動與適當表達情緒的方法。 3. 引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 4. 引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 5. 引導學生透過不同美食認識不同文化，並學習尊重與包容不同文化。 6. 引導學生透過趣味的語文故事，發現文字的趣味與語文之美。 7. 引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。 二年級下學期 1. 能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2. 能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3. 能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5. 能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6. 能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7. 能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力）。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>二年級</td><td>翰林</td><td>三、四冊</td></tr></table> 2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。 (三) 教學資源 1. 小白板	年級	出版社	冊數	二年級	翰林	三、四冊
年級	出版社	冊數					
二年級	翰林	三、四冊					

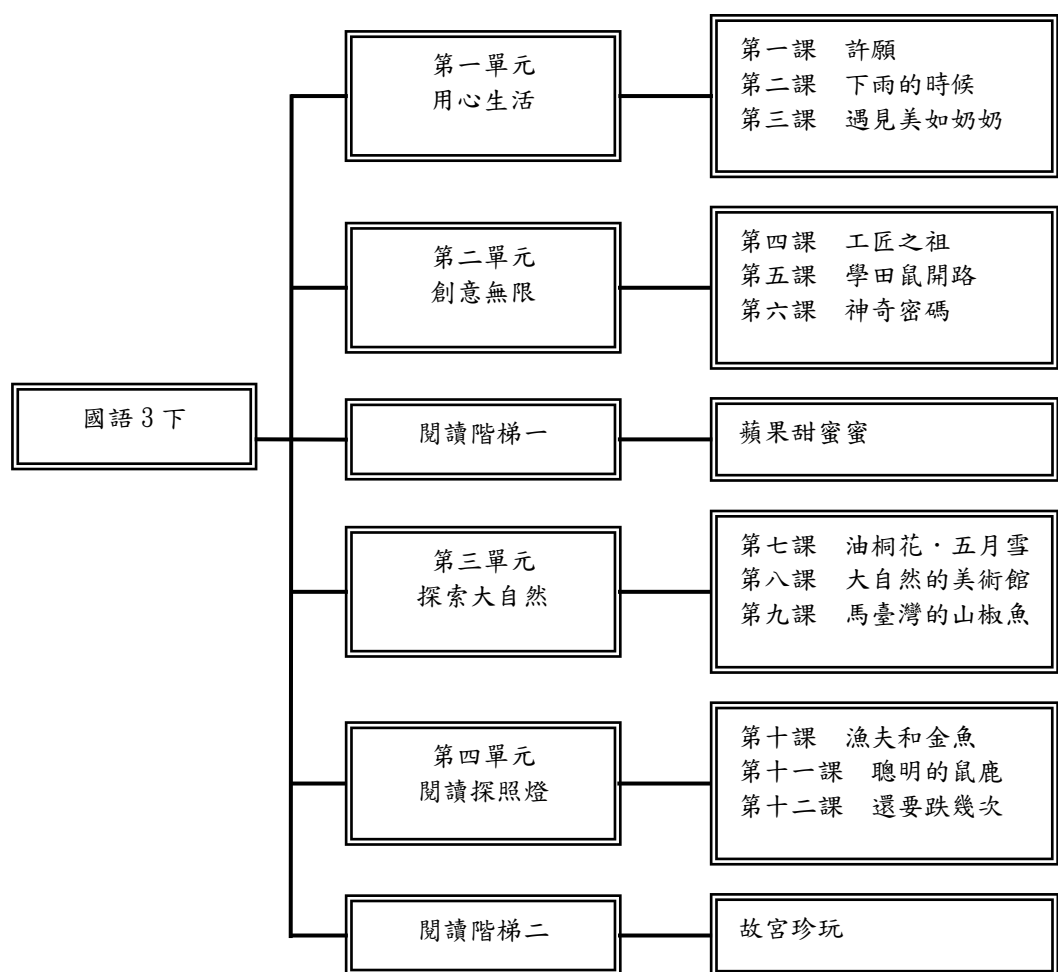
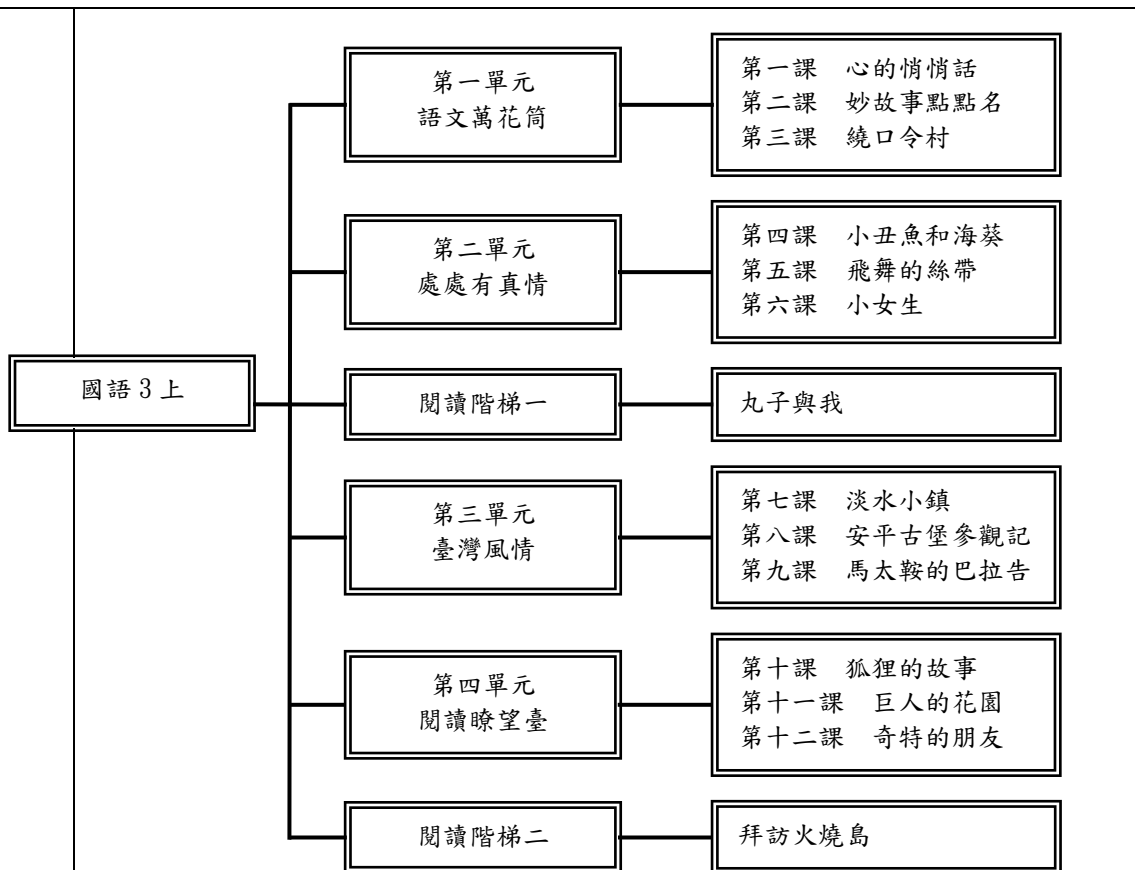
	2. 教用版課本 3. 電子教科書 4. 繪本 二、教學方法 1. 透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。 2. 透過朗讀課文指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。 3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。 5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。 三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量
--	---

三年級國語

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度三年級【國語文領域】課程計畫				
每週節數	五節		設計者	吳郁璇
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。			

	6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。

		6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：	



融入之議題	【人權教育】、【戶外教育】、【生命教育】、【生涯規畫教育】、【多元文化教育】、【安全教育】、【科技教育】、【原住民族教育】、【海洋教育】、【資訊教育】、【閱讀素養教育】、【環境教育】
學習目標	三上： 1. 應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2. 利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3. 透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4. 美讀詩歌，感受語文的優美。 5. 聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6. 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7. 概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8. 掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9. 熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10. 培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 三下： 1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選

1. 國語第五冊教科書

2. 國語第六冊教科書

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	第五冊、第六冊

(三) 教學資源

1、教科用書及自編教材

2、數位媒材及網路資源

3、圖書館(室)及圖書教室

4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元

素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1. 詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生

將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2. 詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容

詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3. 詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

三、教學評量

1. 發表評量

2. 實作評量

3. 習作評量

4. 口頭評量

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度四年級【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	江曼芸
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	

		4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。

	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：

	<table><tr><td rowspan="6">國語 4 上</td><td>第一單元 歡樂好時光</td><td>第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢</td></tr><tr><td>第二單元 人物寫真</td><td>第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰</td></tr><tr><td>閱讀階梯一</td><td>種樹的人</td></tr><tr><td>第三單元 放眼看世界</td><td>第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來</td></tr><tr><td>第四單元 魔法變變變</td><td>第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅</td></tr><tr><td>閱讀階梯二</td><td>國王的噴泉</td></tr><tr><td rowspan="6">國語 4 下</td><td>第一單元 擁抱正能量</td><td>第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花</td></tr><tr><td>第二單元 文化廣角鏡</td><td>第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港</td></tr><tr><td>閱讀階梯一</td><td>她是我姐姐</td></tr><tr><td>第三單元 科技無極限</td><td>第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發</td></tr><tr><td>第四單元 故事變裝秀</td><td>第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心</td></tr><tr><td>閱讀階梯二</td><td>南安小熊回家</td></tr></table>	國語 4 上	第一單元 歡樂好時光	第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢	第二單元 人物寫真	第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰	閱讀階梯一	種樹的人	第三單元 放眼看世界	第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來	第四單元 魔法變變變	第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅	閱讀階梯二	國王的噴泉	國語 4 下	第一單元 擁抱正能量	第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花	第二單元 文化廣角鏡	第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港	閱讀階梯一	她是我姐姐	第三單元 科技無極限	第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發	第四單元 故事變裝秀	第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心	閱讀階梯二	南安小熊回家
國語 4 上	第一單元 歡樂好時光		第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢																								
	第二單元 人物寫真		第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰																								
	閱讀階梯一		種樹的人																								
	第三單元 放眼看世界		第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來																								
	第四單元 魔法變變變		第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅																								
	閱讀階梯二	國王的噴泉																									
國語 4 下	第一單元 擁抱正能量	第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花																									
	第二單元 文化廣角鏡	第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港																									
	閱讀階梯一	她是我姐姐																									
	第三單元 科技無極限	第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發																									
	第四單元 故事變裝秀	第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心																									
	閱讀階梯二	南安小熊回家																									
融入之議題	【人權教育】、【戶外教育】、【生命教育】、【生涯規畫教育】、【多元文化教育】、【科技教育】、【家庭教育】、【海洋教育】、【國際教育】、【資訊教育】、【閱讀素養教育】、【環境教育】																										
學習目標	四上： 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。																										

	8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 四下： 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小國語 4 上 1. 花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一〇三年 2. 放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嫚等 國語日報 民國一〇一年 3. 三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一〇八年 4. 世紀人物一〇〇系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年 5. 他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一〇一年 6. 想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一〇一年 7. 美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一〇四年 8. 觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一〇年 9. 請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一〇九年 10. 一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一〇〇年 11. 愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯·卡洛爾 三采 民國一〇四年 12. 許願椅 1 文：伊妮·布萊敦 小樹文化 民國一一〇年 13. 康軒版第七冊教師手冊 康軒版國小國語 4 下 1. 蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一〇六年 2. 晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：譙淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一〇年 3. 悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年 4. 米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一〇七年 5. 出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一〇六年 6. 給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃·居榭譯：許雅雯 野人 民國一一〇年 7. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特·富尼耶 楓樹林出版社

民國一〇九年		
8. 從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一〇六年		
9. 火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一〇七年		
10. 同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一〇六年		
11. 康軒版第八冊教師手冊		
(二) 教材來源		
1. 以教育部審定版之教材為主：		
年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊
(三) 教學資源		
5、教科用書及自編教材		
6、數位媒材及網路資源		
7、圖書館（室）及圖書教室		
8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）		
二、教學方法		
1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。		
2. 以合作學習提升學習表現力。		
3. 在真實情境中培養問題解決能力。		
4. 以問題導向學習提升探究能力。		
三、教學評量		
1. 實作評量		
2. 發表評量		
3. 習作評量		
4. 口頭評量		

五年級國語

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度 五年級 【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	蔡心怡
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進、 ☐ A2. 系統思考與問題解決、 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達、 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養、	

		■ 3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、■ C3. 多元文化與國際理解
課程理念	依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。 1. 單元壹「當我們同在一起」：透過「人我之間的理解與尊重」、「團隊合作的歷程與聯想」、「大局為重的協作思考」讓學生在文本中討論與探究人我之間的互動關係，並期許學生能在友情的陪伴與合作當中，認識到自己與他人獨一無二的價值，並在協作中發揮彼此的優勢。 2. 單元貳「生活大小事」：透過「寓教於樂的桌遊」、「生活中的著作權法」、「世足賽中的環保球衣」三個主題意識，引導學生認識不僅能好奇的觀察周遭環境或事件，也能運用說明方法，清楚而有條理的寫下探索與發現，感受生活中，互動與共好的趣味與奧秘。 3. 單元參「山的樂章」：透過「觀察不同山林之美」的文本，引導學生經由課文閱讀及討論，學習欣賞自然美景，感受和嚮往徜徉在自然美景中的悠閒自在，期望與萬物溫暖互動的樂趣，進而領會與大自然互動、共好的美妙。 4. 單元肆「平凡中的特別」：希冀能從「平凡」的生活中觀察細節，用心思考後，體會出生活的樂趣，發現改變或創新可以來自一個細微的動作，進而願意用心體會、感受平凡生活，並採取可能的行動，達到互動與共好的改變。 5. 本課程設計以「多元文本識讀能力」作為呼應十二年國教課綱精神重要核心能力，因此，在文本的組成設計上，呈現「主題單元文本」、「說明文本」、「議論文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與說明、議論個人見解的能力。	
學習重點	學習表現	一、聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 二、口語表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 三、識字與寫字

		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 <u>四、閱讀</u> 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 <u>五、寫作</u> 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	文字篇章 (一)字詞： Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。

	Ab-III-6 3,700 個常用語詞使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 (二)句段： Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 (三)篇章 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 (四)文本表述 1. 記述文本 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 2. 抒情文本 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 3. 說明文本 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 4. 議論文本 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 5. 應用文本 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 (三)文化內涵 1. 物質文化
--	---

		Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 2. 社群文化 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 3. 精神文化 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	國語 5 上	<pre> graph LR A[國語 5 上] --- B[第壹單元 當我們同在一起] A --- C[第貳單元 生活大小] A --- D[第參單元 山的樂章] A --- E[第肆單元 平凡中的特別] A --- F[享閱讀一 煙會說話] A --- G[享閱讀二 馬祖藍眼淚—夜空下的藍色] B --- B1[第一課 你我之間] B --- B2[第二課 風起，大家都在] B --- B3[第三課 廉頗與藺相如] B --- B4[統整活動一] C --- C1[第四課 來場快樂的桌遊] C --- C2[第五課 超級英雄] C --- C3[第六課 世足賽的贏家] C --- C4[統整活動二] D --- D1[第七課 美景閒情——詩兩首] D --- D2[第八課 與山為鄰] D --- D3[第九課 窗邊的鳴聲] D --- D4[統整活動三] E --- E1[第十課 敏銳觀察] E --- E2[第十一課 你一定會聽見的] E --- E3[第十二課 藍色連身裙] E --- E4[統整活動四] </pre>

	國語 5 下 第壹單元 旅人筆記 第一課 鵝鑾鼻詩 第二課 山與海的交響樂——東海岸鐵道 第三課 我眼中的東方之最 第貳單元 與愛相遇 第四課 滿修女採訪記 第五課 誰該被派去非洲 第六課 幸福的味道 統整活動二 第參單元 生活與學 第七課 生活有感——詩兩首 第八課 別把重點當全部 第九課 良言一句三冬暖 統整活動三 第肆單元 精彩故事 集 第十課 擅長推理的人 第十一課 草船借箭 第十二課 三個問題 統整活動四 享閱讀二 我愛藍影 享閱讀一 廣受讚譽的健康照護制
融入之議題	閱讀素養教育、多元文化教育、家庭教育、資訊教育、品德教育、生命教育、海洋教育、戶外教育、環境教育、性別平等教育、原住民教育、科技教育等。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、培養國語文寫作的習慣，更認識自己，進而了解自我的興趣與適合發展的方向。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、透過長期的國語文寫作習慣，能夠面對並處理當下的問題，提升身心素質，培養正確的生活態度。

教學與評量
說明

一、教材編選與資源

(一) 教材編選

國語文教材的編選，應把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。教材的編選應根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入性別、海洋、人權、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

教材應明示編輯理念，融入有效教學策略，讓教師了解如何透過教材達成學習目標，並提供學生自學的說明。內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材應涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

第三學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

(二) 教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	翰林	九、十冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館
4. 觸控白板、即時回饋系統

二、教學方法

1. 班級教學
2. 小組教學
3. 個別教學
4. 專題探究
5. 實作教學（口說、寫字、寫作）
6. 體驗教學
7. 資訊融入教學

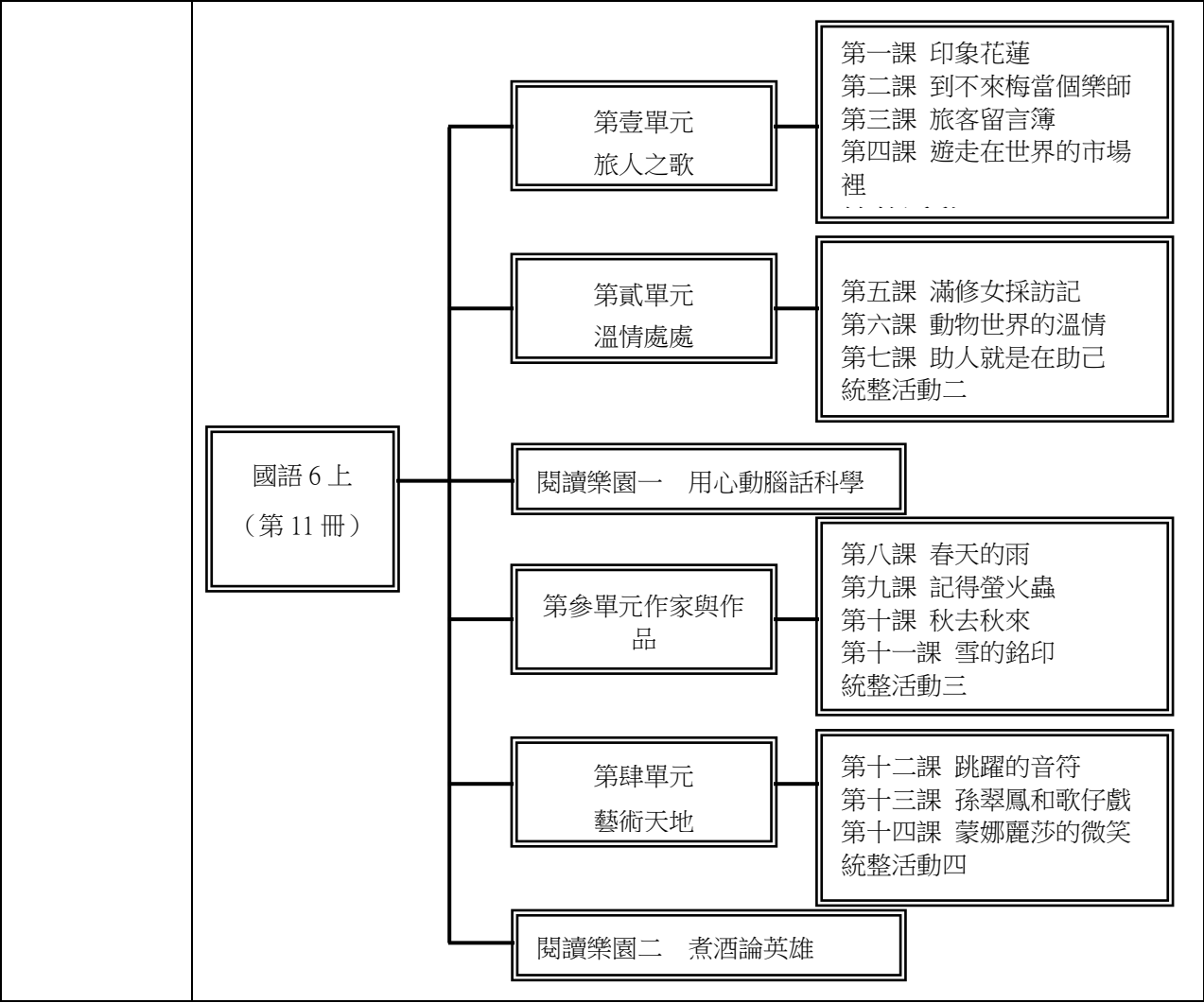
三、教學評量

(一) 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。

(二) 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量、教師自行設計。

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度 六年級 【國語文領域】課程計畫			
每週節數	5 節		設計者 邱怡青老師
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	1.使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2.使學生能使用語文、表達情意、陶冶性情、啟發心智、解決問題。 3.培養學生應用中國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華。 4.引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。		
學習重點	學習表現	一、聆聽 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 二、口語表達 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 三、識字與寫字 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 四、閱讀 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	

		5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 五、寫作 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	學習內容分「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」體現語言文字的結構特性，分為「標音符號」、「字詞」、「句段」及「篇章」四項。「文本表述」之「文本」是指語言文字及其他符號，遵循語義規則所組成的句子、段落或篇章，依其體用可分為「記敘文本」、「抒情文本」、「說明文本」、「議論文本」及「應用文本」五項。「文化內涵」則凸顯文本所蘊含的文化意義，分為「物質文化」、「社群文化」及「精神文化」三項。
	課程架構表：	



	國語 6 下 (第 12 冊) 第壹單元 巧妙的語言 第一課 不可以翻魚 第二課 橘化為枳 第三課 自嘲是最高明的幽默 第貳單元 萬物有情 第四課 我不和你談論 第五課 留得枇杷聽鳥鳴 第六課 樹的語言 閱讀樂園一 唐吉訶德——大 第參單元 生活與學習 第七課 享受過程 第八課 為什麼大家不理我？ 第肆單元 擁抱未來 第十課 撐開你的傘 第十一課 迎風 統整活動四 閱讀樂園二 冬末午後兩點半
融入之議題	環境教育、生命教育、資訊教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育
學習目標	一、懂得以適當的字詞語彙，抒發情感，表達意見，引導出創作潛能。 二、結合科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、透過經驗分享、相互溝通，學會建立良好人際關係的方法。 四、閱讀各類文本之後，學習欣賞與分析，藉以提升理解和思辨的能力，培養進一步的審美與感知的素養。 五、經由閱讀，學習觀察社會，因而了解並尊重多元文化，增進族群之間和諧的互動關係。 六、透過學習，認識個人與群體的連結，體會文化傳承與生命意義的重要性。 七、由學習內容中，開啟關切本土與全球議題的思維，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	一、教材編選與資源 (一)教材編選 把握語文核心素養的要求，按文本表述、文字深淺、內容性質，有系統地編排，並顧及聆聽、口語表達、閱讀、寫作能力的結合。根據學習重點以及學生認知特質、情意發展，強調不同學習階段的重點差異和縱向銜接，並提供高層次認知思考能力的學習素材，讓學生習得運用知識解決問題的能力。並適切融入生命教育、資訊教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元

文化教育、閱讀素養教育、環境教育等議題，使教育成效更為彰顯，並針對特殊學習需求學生，可另外編寫具差異性的教材。

內容及版面編排宜善用圖表輔助閱讀，以提升學習效果。教材涵蓋記敘、抒情、說明、議論、應用等文本表述。若遇與原住民族之相關作品時，應依據原住民族教育法第 2 條及第 20 條立法精神為之。

第三學習階段的教材編選應強調語文能力的統整性，以閱讀為軸心，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作的教學，全面強化學生語文能力的發展。

（二）教材來源

以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	十一、十二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材
2. 數位媒材及網路資源
3. 圖書館（室）及圖書教室
4. 智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。
2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域，例如結合作文教學，啟發獨立思考。
3. 透過大量的閱讀不同文類與內容，滋養孩子寫作與表達的能力。例如：運用閱讀理解提問，達到與學生一起深究文章的內容，並且引導學生明確的表達自我的意見，加強學生深究課文與閱讀理解。。
4. 引導學生找尋關鍵語句，歸納出課文中的大意與主旨，嘗試解析新詩的內容，培養統整能力。

三、教學評量

教學前先了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。

評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。觀察學生國語文知識、技能與態度在實際生活中應用；以問答、指定作業、個人檔案等方式，了解學生的能力、學習進展；協助學生發現其學習上的瓶頸，以促進學生持續成長；根據學生不同能力，設定不同的評量方式以及標準，以增強學生的學習。評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量、檔案評量等。