

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度社會領域課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒定九年一貫課程綱要及十二年國教課程綱要。
- 二、本校九年一貫課程計畫及十二年國教課程計畫。
- 三、本校課程發展委員會會議決議。
- 四、依據桃園市推動國小在地化課程計畫。

貳、目標

- 一、能瞭解本土與他區的環境與人文特徵、差異性及面對的問題。
- 二、瞭解人與社會、文化、生態環境之多元交互關係，以及環保教育和資源開發的重要性。
- 三、充實社會科學之基本知識。
- 四、培養對本土與國家的認同、關懷及世界觀。
- 五、培養民主素質、法治觀念以及負責的態度。
- 六、培養瞭解自我與自我實現之能力，發展積極、自信與開放的態度。
- 七、發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。
- 八、培養社會參與、做理性決定以及實踐的能力。
- 九、培養表達、溝通以及合作的能力。
- 十、培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。

參、實施原則：

- 一、本計畫應與相關配套計畫執行(配套計畫包括：學習領域學年總節數表、學習領域週基本節數表、學年度行事總表……等)。
- 二、課程應以教學活動為核心，以正常教學為主要實施原則。
- 三、計畫應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、實施進度：

- 一、工作要項月進度表：

○○●同時出現表示當月份工作同時進行

○表示準備與蒐集資料◎表示實務工作進行●表示階段性工作完成

[illegible]

編(改)寫教學活動單元設計(修改進度)				○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			
進行教學(教學觀摩)				○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
學習評量						◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
課程評鑑					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
小組會議	原則上每月一次，視需要臨時增加。																

伍、課程設計：

一、理念：

(一) 教材內容選編注意要項與重點：

1. 以現實生活的題材為中心。
2. 考量內容與生活資訊和其他領域之間的連結。
3. 評估教師教學勝任程度。

(二) 配合各階段學生的身心與思考型態的發展歷程，據以發展活動，以達本課程分段能力指標。

(三) 觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

(四) 引導兒童進行探索與體驗，拉近學習者與生活環境的關係，與課程「在地化」密切相關。

二、實施內容：

(一) 教材選編：1. 教育部審定版：

年級	三	四	五	六
使用版本	南一	康軒	康軒	翰林
桃園市在地化教材	融入【品桃園】6節			
		融入【賞桃園】6節		

(二) 實施時間與節數：

1. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數 210 天。【如教育部另有規定，則依教育部之規定】。
2. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 41 週，中、高年級每週 3 節。
3. 節數計算：本計畫依課程綱要以 210 天學生學習日數編擬，學生學習日每節上課 40 分鐘，中高年級每週授課 3 節計 120 分鐘，全年授課約 41 週、共計約 123 節。
4. 社會課程節數規劃表：如各年級教學進度表。

(三) 教學：

教學方式：

- (1) 原則採班級教學並依教學群之教學計畫進行。
- (2) 配合家長、社區共同進行。

陸、評量方式：

一、依據：本校學生學習評量實施計畫。

二、方式：採多元評量方式【觀察、紙筆測驗、實作評量、報告、參觀等】。

柒、評鑑：

一、依本校九年一貫課程評鑑和十二年國教課程評鑑實施計畫執行。

二、重視自我評鑑、內部評鑑。

三、評鑑結果作成紀錄以作為改進參考。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112 學年度一至五年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

玖、本計畫應經課程展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

【附件】各年級領域學習課程計畫如下

三年級社會

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度三年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節		設計者
三年級教學團隊			
核心素養	A 自主行動	■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與問題解決 ■A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	
課程理念	社會學習領域教材的編輯，依據兒童自身與自然環境、人文環境的關係而產生的生活經驗、學習興趣、適應社會所需要的能力、生活規範與團體價值為基礎，兼顧臺灣社會發展與教育現況，提供教師配合九年一貫的教育理念，以培育二十一世紀健康、快樂、有學習動力的臺灣與世界公民。 三上社會課程共安排了「我的新學期」、「我的家庭」、「學校生活」與「與人共好」等四個單元及一個統整性的探究活動，三下社會課程則安排了「生活理財」、「居住的地方」、「居住地方的地名」、「居住地方的特色與故事」與「地方生活」等五個單元及一個統整性的探究活動。 本課程之教材編製在情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，期能學習知識後能運用於生活中，以達學以致用的目標。教材設計以培養核心素養為本，進而讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活中。		
學習重點	學習表現	三上 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	

	3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 三下 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。
學習內容	三上 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。 三下 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。

Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。

Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。

Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。

Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。

Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。

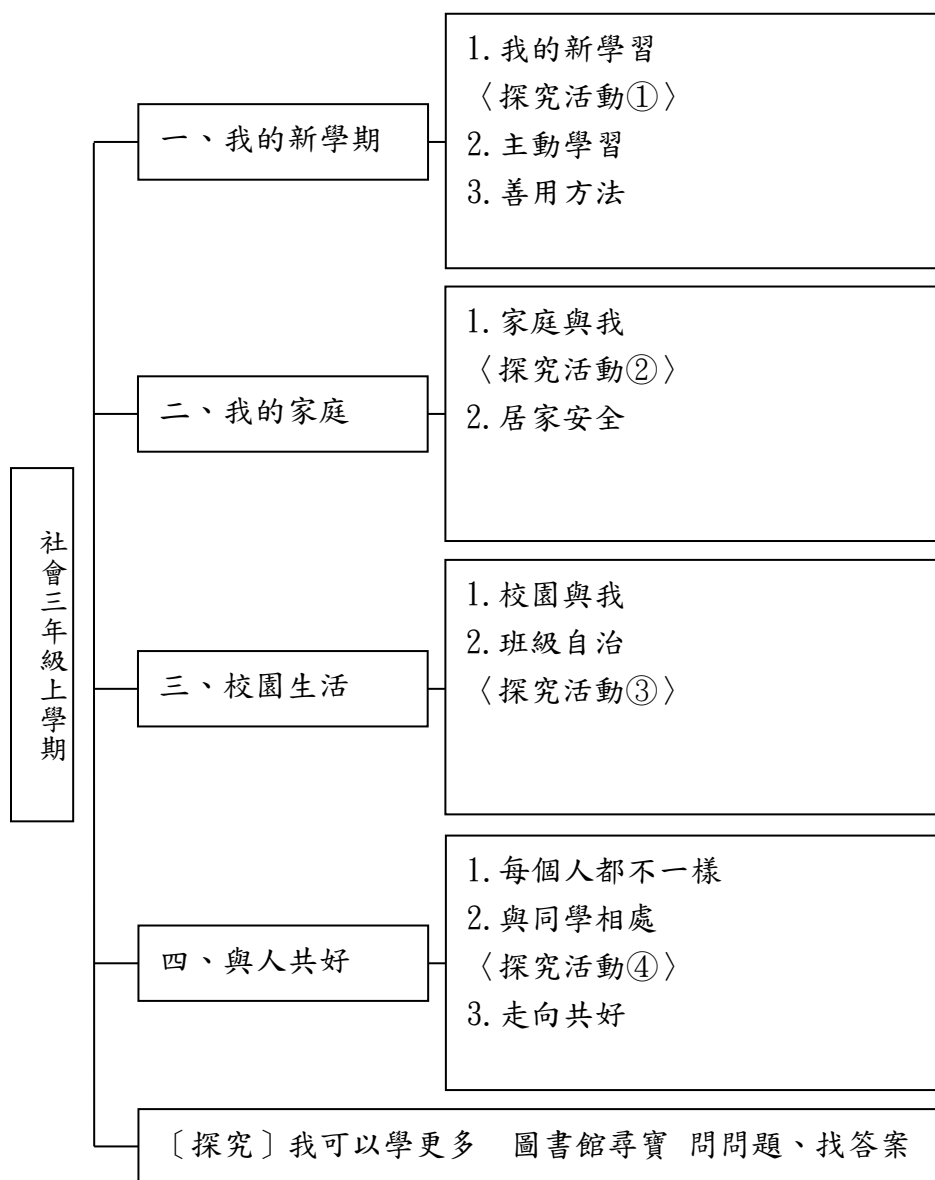
Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。

Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。

Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。

課程架構表：



	社會三年級下學期 <pre> graph LR A[社會三年級下學期] --- B[一、居住的地方] A --- C[二、地方生活] A --- D[三、生活理財] A --- E[四、居住地方的地名] A --- F[「探究統整」打造幸福的家園—探究方法 123] B --- B1[1. 認識居住的地方] B --- B2[2. 認識居住地方的方法] B --- B3[3. 居住地方的特色] B --- B4[〈探究活動①〉] C --- C1[1. 敦親睦鄰] C --- C2[2. 為民服務] C --- C3[〈探究活動②〉] D --- D1[1. 理性消費你我他] D --- D2[2. 儲蓄為理財之本] D --- D3[〈探究活動③〉] E --- E1[1. 居住地方地名的由來] E --- E2[2. 探索居住地方的地名] E --- E3[3. 居住地方的故事] E --- E4[〈探究活動④〉] </pre>
融入之議題	三上 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個人。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 三下 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
學習目標	三上 1. 透過「自我介紹」活動，學習運用完整、有禮貌的問題，認識新同學；透過情境的問答練習，建立良好的人際關係。

2. 養成良好的學習態度與方法，並懂得作時間規畫；學習做筆記、聆聽、表達與提問的學習策略，為主動學習墊下良好基礎；善用圖書館、網路與訪問專家等管道，擴充學習資源。
3. 知道家庭組成方式及其價值不同，澄清自己在家中的角色，珍視自己的權利並具備責任感；透過參與家庭活動的規畫，學習自己在家庭中的角色，與家人進行良好互動。
4. 知道住家室內與室外的公共空間哪裡較危險，及讓其風險增加的行為；面對家庭暴力，知道如何自我保護。
5. 知道舉動較大的肢體遊戲或激烈跑動應在適當的環境執行；理解在活動過程中，危險的往往不是環境，而是自己較為不對的行為。
6. 面對疾病的傳染，知道自己應有的行為是在保護自己也在保護他人。
7. 體會每個人在家庭、學校有不同的角色，學習分辨社會事物的類別。
8. 了解霸凌的意涵，並在生活中對他人有較為適當的言語和行為。
9. 對日常有關權利與責任的議題，在班級透過觀察與省思，學習如何尋求適當的解決方法。
10. 對於班級公共事務的安排，學習透過聆聽他人意見，並表達自己看法，藉由班會中的討論來做出適切的決定。
11. 體認其他同學對生活事物的想法、喜好不同，學習尊重、理解他人；尊重、理解不同性別的個人表現。
12. 理解自己的權利，學習做出合宜選擇；理解個人在群體中應盡的責任，培養責任感。
13. 探究在衝突的情境中，如何透過道歉、原諒，以維護自己權利及尊重他人。
14. 透過提問、找答案的生活實境練習，幫助自己建立良好的人際關係；實際操作找答案的三種管道：善用課本、尋找書本資源、請教長輩。
15. 體會他人感受及情緒，培養同理心，進而與人達到更好的溝通與交流；學習在人際互動的過程中該怎麼做才能對彼此都好，與人走向共好。

三下

1. 知道需要與想要的意思，並能學會作判斷；學會理性消費與貨比三家不吃虧的道理。
2. 了解地圖是將俯瞰的景象用簡單明瞭的圖示平面化；看懂地圖的圖名、方位、道路所呈現的意義。
3. 透過同儕討論與分享，說明生活中為我們服務的團體與個人，進而培養依能力參與服務活動的態度。
4. 知道與自然環境有關的地名由來，能知道與動物相關的地名由來，能知道與植物相關的地名由來；知道與說出與人文歷史有關的地名由來；了解地名與生活的關聯性。
5. 整理課文中各標題概念的層次與順序，製成概念圖，了解地名的由來與當地自然環境和人文歷史有關。
6. 透過同儕討論與分享，表達對居住地方社會事物與環境的好奇與關心，理解人類生活的豐富面貌。
7. 從居住地方的文物及人物故事發現與環境互動後產生的變遷現象。
8. 能理解居住地方的居民如何因應環境的而產生改變。
9. 能舉例說明自己居住的地方有哪些因為當地自然環境、人文環境的差異而形成的特色。
10. 能夠解釋居住地方的特色消失如何受到自然環境及人文環境的影響。
11. 透過討論居住地方特色的保存或消失，體認並尊重每個人對於事物及環境有不同的感受。
12. 操作上學期學過的六何法，體驗六何法也可以應用在：畫概念圖掌握文章重點。
13. 透過「原因、經過、結果、影響」畫概念圖的實作，學習史傳類文章的重點脈絡。

	14. 透過「流浪狗問題」的探究實例，了解探究方法中，三個步驟的重點和探究的歷程。 15. 能和同儕合作，在老師的協助下，嘗試「製造髒亂」的探究實作。						
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 教材符合領綱基本理念，依學習階段之學習重點，融入核心素養內涵，內容避免不必要的重複。 2. 教材適切的銜接縱向並橫向統整學科，考量該學習階段實際授課節數並注意整體學習內容及分量的適切性。 3. 課程設計採領域統整，選用合適之主題發展教材，除了每個單元設計一項探究活動，每學期也規劃一個主題探究與實作單元來統整該學期所學內容。 4. 教材以該學習階段的「學習表現」為經，結合相關的「學習內容」，具備整合性、脈絡性、策略性及活用性的內容。 5. 教材內容反映學界的重要研究成果，不出現過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的素材；取材考量學童生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容等。 (二)教材來源 1. 教育部審定版之教材：<table border="1"><tr><td>年級</td><td>出 社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>南一</td><td>第一、二冊</td></tr></table> 2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。 (三)教學資源 1. 審定教科用書、自編教材等。 2. 圖書館（室）、圖書設備、數位媒材及網路資源等。 3. 專科教室及其相關的教學設備與物品。 4. 研究機構、社區、產業、民間組織等資源或各界人力資源。 5. 教學資源分享平臺、學習所需之各種軟、硬體設備。 6. 其他。 二、教學方法 1. 社會領域教學重視問題的發現與探討、價值澄清、分析與判斷能力的培養等，以學生為中心，教師所扮演是指導學習方法的人，引導學童從生活中觀察、體驗，並提供諮詢、協助學生解決學習的困難等。 2. 教材設計情境化脈絡化下，強調生活應用，結合學童生活情境，讓學童於情境中探索理解解決問題的方法，並實際應用於生活。 3. 資料蒐集與整理、規畫、訪問、觀察、參觀、分組討論、分析、角色扮演、價值澄清等教學策略，設計教學法、價值澄清教學模式、討論式道德教學法、價值澄清教學法、發表教學法、問題教學法、問思教學法、欣賞教學法、歷史人物教學法、合作學習法、學習中心、講演法（講述法）、社會化教學法、自學輔導法、解決問題教學法、單元教學法等方法。	年級	出 社	冊數	三年級	南一	第一、二冊
年級	出 社	冊數					
三年級	南一	第一、二冊					

	三、教學評量 評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，由評量結果導引教學。採用多元評量方式，以了解學童的學習進展，並運用評量結果調整下一步的教學。 1. 評量依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。 2. 評量的內容考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，不出現零碎的知識記憶，而是兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，來訂定評量標準。 3. 教學者進行評量後，須分析評量結果，以作為教學反思、調整及補救教學的參考。 4. 評量方式：口語評量、觀察評量、態度檢核、實作評量等。
--	---

四年級社會

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度四年級【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	
	學習內容	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	

		Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。
課程架構表	課程架構表： <pre> graph LR S4[社會 4 上] --- U1[第一單元 家鄉的自然環境] S4 --- U2[第二單元 家鄉的生活] S4 --- U3[第三單元 家鄉的作息、節慶與節日] S4 --- U4[主題探究與實作單元] U1 --- L1[第 1 課 家鄉在哪裡 第 2 課 家鄉的地形 第 3 課 氣候、水資源與生活] U2 --- L2[第 1 課 傳統住屋與生活 第 2 課 器物與生活 第 3 課 信仰與生活 第 4 課 老街與生活] U3 --- L3[第 1 課 生活的作息 第 2 課 傳統的節慶 第 3 課 現代的節日] </pre>	

	社會 4 下 <pre> graph LR A[第一單元 家鄉的產業] --- B[第1課 家鄉的農、 漁、牧業 第2課 家鄉的工業 第3課 家鄉的服務業] C[第二單元 家鄉的人口與交通] --- D[第1課 家鄉人口的 分布 第2課 家鄉人口的 變化 第3課 家鄉的運輸 第4課 訊息的傳遞] E[第三單元 家鄉風情畫] --- F[第1課 家鄉的風貌 第2課 家鄉的特產 第3課 愛我家鄉] G[主題探究與實作單元] </pre>
融入之議題	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。
學習目標	四上： 1. 透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。 2. 透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變；最後再介紹原住

	民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的生活」。 3. 認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。 4. 透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。 四下： 1. 說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。 2. 了解家鄉人口分布的狀況及原因，並以陸海空運輸及訊息傳遞為基礎，理解社會事物發展的過程與關聯。 3. 認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。 4. 透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小社會 4 上 1. 戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。 2. 許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。 3. 張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。 4. 吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。 5. 黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。 6. 遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。 7. 遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。 8. 潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。 9. 吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。 10. 禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。 11. 李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。 12. 阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。 13. 林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。 14. 交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。 康軒版國小社會 4 下

1. 莎莉·史普雷著、馬克·呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。
2. 潘美慧著，劉鵬菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。
3. 菲利普·高達一著、茉莉·梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。
4. 遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。
5. 班·赫柏德著、迪亞哥·瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》。臺北：親子天下。
6. 馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。
7. 張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。
8. 財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。
9. 蘿拉·布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作
10. 于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。
11. 藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。
12. 遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
13. 安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。
14. 陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。
15. 劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
4 年級	康軒	3、4 冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

三、教學評量

口語評量

	實作評量 紙筆評量
--	--------------

五年級社會

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度五年級【社會領域】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	羅銘辰
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、□C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	1. 以學生為學習主體，考量不同背景（包括文化、族群、城鄉、性別及身心特質等）學生的多元生活經驗，並兼顧生涯探索及發展，提供自主學習空間。 2. 顧及不同地區、族群及學校類型的特色，提供課程發展之彈性。 3. 透過多重策略達成社會領域內的縱向連貫、區隔與橫向整合。			
學習重點	學習表現	上學期 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 下學期 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。		

		1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。
	學習內容	上學期 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。

	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 下學期 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。
--	---

課程架構表

社會
5 上
(第
5 冊)

第一單元
臺灣登上國際舞
臺

第一課 臺灣為什麼在大航海
時代崛起？
第二課 大航海時代在臺灣留

第二單元
成為清帝國的
領土

第一課 清帝國在臺灣的統治
有何轉變？
第二課 西方人來臺帶來哪些

第三單元
臺灣島的地理位
置

第一課 從地圖探索位置與發
展有何關聯？
第二課 環境對生活與生態產
生哪些影響？

第四單元
臺灣的土地開墾
與環境變遷

第一課 史前人們如何善用環
境資源生活？
第二課 原住民族如何與自然
共存？
第三課 早期漢人到臺灣如何

第五單元
珍惜臺灣，放眼
未來

第一課 人們如何適應不同地
形創造所需？
第二課 沿海的利用為什麼呈
現多元發展？
第三課 土地開發與環境保護
該如何抉擇？

第六單元
製作小書看見臺
灣

社會 5
下
(第 6
冊)

第一單元
太陽旗下的
統治

- 第一課 總督府如何殖民統治臺灣？
第二課 臺灣如何走向現代化的社會？

第二單元
走向自由民
主之路

- 第一課 中華民國政府如何治理臺灣？
第二課 臺灣如何成為自由民主的社會？

第三單元
交通與區域
的發展

- 第一課 交通運輸對區域發展的影響？
第二課 區域間的產業發展有何關聯？

第四單元
族群文化的多
元與融合

- 第一課 臺灣的米食文化如何形成？
第二課 臺灣的服飾融合哪些文化？
第三課 臺灣流行音樂與文化的關聯？

第五單元
產業變遷與
展望

- 第一課 臺灣品牌何時開始揚名國際？
第二課 臺灣如何成為世界的科技島？
第三課 臺灣人口轉變對產業發展的影響？

第六單元
時空採訪員

融入之議題	上學期 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 下學期 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
學習目標	上學期 1. 理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3. 了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各

	自的文化特色。 5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6. 探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。 下學期 1. 了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 認識臺灣交通建設的發展，並理解交通運輸與區域產業會相互連結與影響。 4. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 5. 理解臺灣不同時期的產業發展，並探究經濟變遷對產業的影響，透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 即以十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」之理念，和「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養三大面向為要旨，希冀培育具現代公民素養與核心能力之新世代公民，達成「適性揚才、終身學習」的願景。 2. 以學習者的生活圈為基礎，循序漸進，從家庭、學校、社區、縣市、臺灣及世界的空間範圍，配合學習者身心發展逐漸擴充，學習內容以「互動與關聯」、「差異與多元」、「變遷與因果」及「選擇與責任」等四個主題軸為架構，重視多元文化、人權、全球關懷、海洋教育、戶外教育等議題，每學期六個單元的主題課程，組織結構力求嚴謹，課本與習作的編排強調學習者如何進行思考、探究，並且能運用所學於生活之中，使其日後在開展不同生涯時，皆能創新應變，正向思考，人人都能成為社會中有價值的現代公民。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主：五 年級：翰林 (三) 教學資源 1. 課本。 2. 海報紙、PPT、A4 紙、B4 紙 二、教學方法 1. 為了因應未來社會快速變遷的需求，教材內容除了提供學生知識性的學習，也要重視態度的學習與能力的培養。 2. 教材內容雖然難以面面俱到，但教師可在教學活動過程中，觀察學生學習情形，並做成紀錄，進而調整教學策略。 3. 教師於教學過程中，應採取教學方法多元、教學媒體創意化和教學空間擴大化等策略，引導學生完成有效及完整的學習。 三、教學評量 口頭評量 平時上課表現 習作評量 實作評量

桃園市中壢區山東國民小學 112 學年度【社會領域】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	六年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	能力指標	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 2-3-3 了解今昔中國、亞洲和世界的主要文化特色。 4-3-2 認識人類社會中的主要宗教。 7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。	
融入之議題	人權、環境科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化等		
學習目標	1. 了解臺灣土地利用的情形、物產分布，以及適度開發的重要性。 2. 了解何謂「生產」、「消費」、「投資」與「理財」。 3. 理解隨著社會環境的變遷，各行各業的分工合作更顯重要。 4. 區分道德（內在規範）與法律（外在強制）的區別。 5. 了解自由的範圍與法治的理念（法的明確性與可行性），並且能清楚知道如何保護自己與他人的權益。 6. 了解臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。 7. 了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。 8. 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 9. 認識人類社會的主要宗教，並了解過去與現代世界主要文化和特色。 10. 認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 11. 探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。 12 了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。		
教學與評量說明	一、教材編選 （一）社會領域之教材編選或教科用書編寫應依據學習重點，融入核心素養的內涵，進行適切的縱向銜接與學科間的橫向統整，避免不必要的重複。 （二）「學習內容」中的各主題軸/主題、項目及條目，並不代表教材各冊次與各章節之名稱及順序。編選教材或編寫教科用書時，可重新安排組合各項學習內容，形成各具特色的教材架構 （三）為落實各學習階段的「學習表現」，編選教材或編寫教科用書時，應將「學習表現」與相關的「學習內容」結合，設計符合整合性、脈絡性、策		

略性及活用性的學習教材，讓學生得以發展社會領域核心素養。

(四)教材編選或教科用書編寫應具時代性與前瞻性，考量學生生活經驗及社會脈動，結合相關議題並兼顧多元觀點，回應不同族群與文化的特性，避免刻板印象、偏見、歧視與威權內容，文字敘寫不應落入單一族群或性別的觀點；同時，若干文化習俗潛藏之偏見與歧視，應加以檢視與省思。

(五)教材編選或教科用書編寫應能反映當今學界的重要研究成果，避免過多艱澀的定義，或類型化、表淺化、零碎化與教條化的學習素材。

二、教學實施

(一)依據社會領綱的基本理念、課程目標、核心素養及學習重點，結合各地區自然、族群或文化特色，設計具有探究精神與重視提問的有效教學活動，引導學生學習。

(二)採領域教學方式整合學習內容。

(三)教學實施應以開放多元的態度，強調民主社會中理性溝通、尊重差異的重要性。

(四)教學實施宜靈活運用各種策略，除了知識傳授外，更需提供學生實地踏查、參與互動及力行實踐的機會，以培養學生探究、創造與省思的能力，以及主動學習的態度。

三、教學資源

(一)學校應依主管機關公布之設備基準，建置社會領域或歷史、地理、公民與社會的專科教室，並充實必要的教學設備與物品。

(二)學校可運用研究機構、社區、產業、民間組織等資源，或與各界人力資源協力合作，以精進課程與教學。

(三)學校可因應校本特色，建置社會領域教學資源分享平台，支援課程發展與教學研究。

(四)教材來源以教育部審定版為主。

年級	出版社	冊數
六年級	翰林	七、八冊

四、教學評量

(一)學習評量應依據社會領域之課程目標、核心素養、學習表現及學習內容，兼重學習歷程與結果，採用紙筆測驗、作業練習、實作評量、田野實察、專題報告、檔案評量等多元形式，以診斷學習問題，並檢視學習成效。

(二)評量的內容應考量學生身心發展、個別差異及文化差異，配合核心素養及學習表現內涵，勿流於零碎的知識記憶，而應兼重高層次的認知、情意、技能表現及其在實際生活中的運用，訂定評量標準。

(三)教師進行學習評量後，須分析評量結果作為教學反思、調整及補救教的參考。