

伍、領域/科目課程計畫

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度語文領域—國語文課程計畫

壹、依據：

- 一、教育部頒定十二年國教課程綱要。
- 二、本校十二年國教課程計畫。
- 三、本校課程發展委員會之語文課程課程發展小組研討會決議。

貳、課程目標：

1. 能正確認念、拼讀、書寫注音符號。
2. 能正確發音與人溝通，表達情意，解決問題。
3. 能培養良好的閱讀習慣、態度及興趣。
4. 能養成良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。
5. 能習寫生字、新詞、語句
6. 能觀摩、欣賞文章作品，並練習寫短篇故事。
7. 能認識常用國字，並會使用字典。

參、實施原則：

- 一、本計畫應與相關配套計畫執行：如學校行事活動學年教學計畫、班級經營計畫等等。
- 二、課程應以教學活動為核心，確實實施多元評量。
- 三、計畫應經學校課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- 四、特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

肆、實施進度：

一、工作要項月進度表：○○●同時出現表示當月份工作同時進行

○表示準備與蒐集資料 ◎表示實務工作進行 ●表示階段性工作完成

項目	月份														備註			
	113 04	113 05	113 06	113 07	113 08	113 09	113 10	113 11	113 12	114 01	114 02	114 03	114 04	114 05		114 06	114 07	
編擬課程計畫	○	◎	◎	●														
放入上、下學期教學進度																		
評選教材 (版本選擇)	○	◎	●										○	◎	●			
113 學年一至六年級教材																		
114 學年一至六年級教材																		
教學計畫與執行 (協同教學)		○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	●表示計畫完成
編擬班級經營計畫				○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎			●表示計畫完成
編(改)寫教學活動單元設計 (修改進度)				○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎				
進行教學(教學觀摩)				○	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
學習評量						◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎		

課程評鑑					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
小組會議	原則上每月一次，視需要臨時增加。																

伍、課程設計：

一、理念：

- (一) 教材內容以兒童為中心，生活情境為主體，整合兒童認知心理發展、生活及社會經驗。
- (二) 教學活動結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- (三) 觀照各領域間統整、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

二、實施內容：

(一)、教材選編：

國語:教育部審定版：南一(一年級)、翰林(二、六年級)、康軒(三、四、五年級)

◎學校作文及書法教學調查表：

年級	二	三	四	五	六
寫作教學 每學期寫作篇數	短文練習 4篇	4篇	4篇	4篇	4篇

(二)、實施時間與節數：

1. 一個學年度分上下兩學期，計學生學習日數 210 天。【如教育部另有規定，則依教育部之規定】
2. 課表編排：以週課表領域學習時間排課，排課 42 週，語文領域高年級每週 8 節，中年級每週 7 節，低年級每週 6 節為原則。
3. 節數計算：本計畫依課程綱要以 210 天學生學習日數編擬，學生學習日每節上課 40 分鐘，國語每週授課 5 節計 200 分鐘，全年授課約 42 週、共計約 200 節（8400 分鐘）。
4. 語文領域節數計算：

年級別	每週授課節數			語文領域 總節數	上學期授 課週數	下學期授 課週數	總計 (節)	備註
	國語	本土語	英語					
一、二年級	6	1	0	7	21	20	287	
三、四年級	5	1	1	7	21	20	287	
五、六年級	5	1	2	8	21	20	328	

陸、評量方式：

(一) 依據：本校學生學習評量實施計畫。

(二) 方式：採多元評量方式。

- 1、遊戲評量
- 2、紙筆測驗
- 3、學習活動及態度
- 4、檔案評量
- 5、口頭評量

柒、評鑑

1. 依本校課程評鑑實施計畫執行。
2. 重視自我評鑑、內部評鑑。
3. 評鑑結果作成記錄作為改進參考。

捌、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，113 學年度一至六年級全面實施十二年國民基本教育課綱。

玖、本計畫應經課程展委員會審查通過後始得實施，修正時亦同。

拾、附則：英語和本土語言均併入語文領域計分。

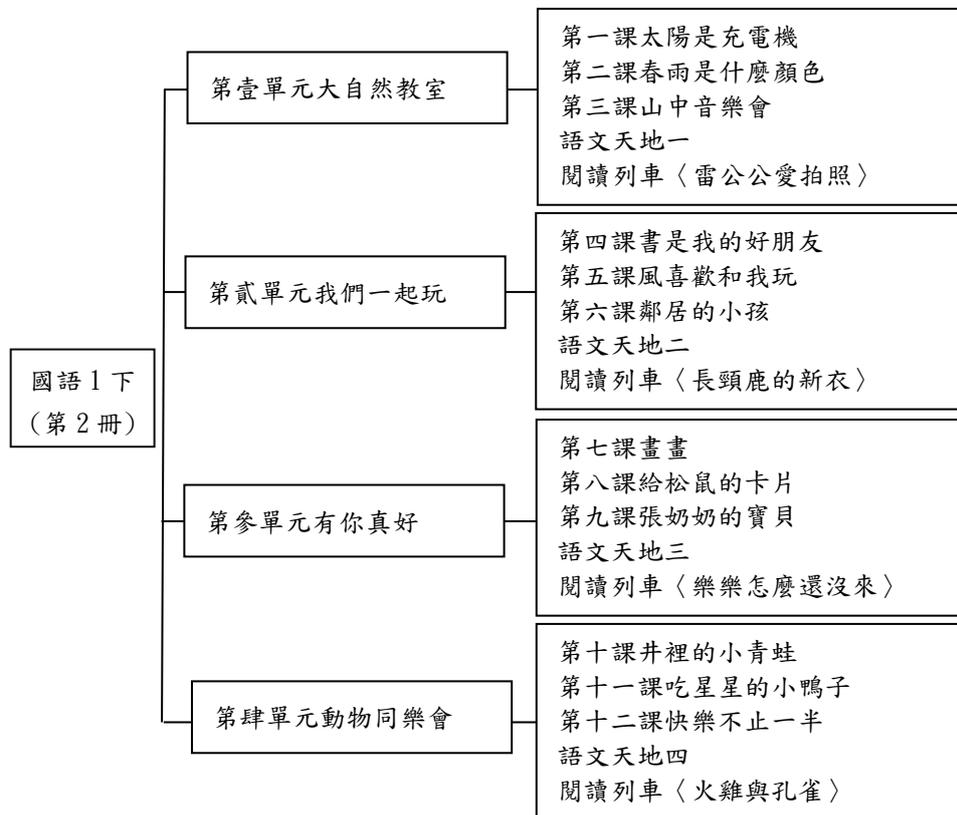
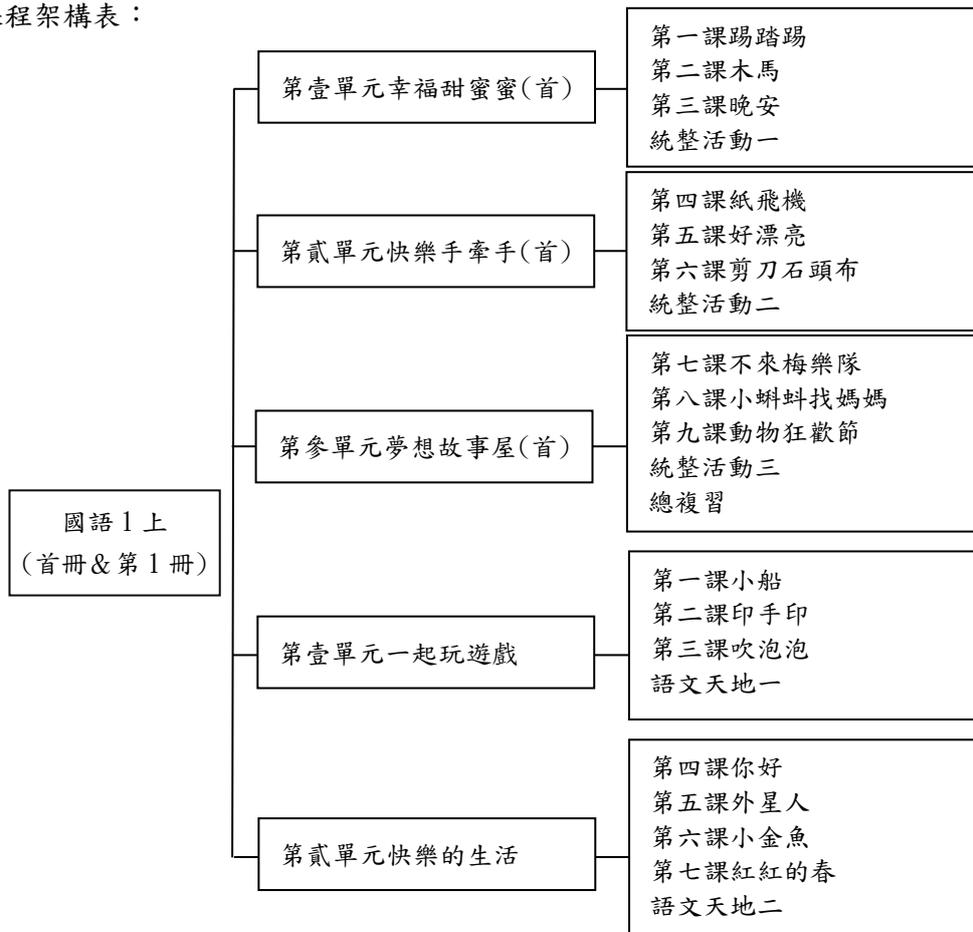
【附件】各年級領域學習課程計畫如下

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度一年級【語文領域—國語文】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	劉美江
		一年級教學團隊	
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>「語文」是學童學習一切學科的基礎，更是學童訓練思維能力、邏輯推理能力及開發智力的重要工具。因此，本版國語文教材除了重視「聽、說、讀、寫、作」基本能力的奠基外，更重視學童思維能力的訓練與情意的培養。</p> <p>一上國語文學習領域包含首冊和第一冊。首冊是學習國語文的開始，內容包括說話和注音符號；第一冊正式進入國字的學習，內容包含國語文的「聽、說、讀、寫、作」的學習、思維能力的訓練以及情意的培養。</p> <p>在課程設計上，首冊安排了「勺勺門樂園」、「聲調教學」及「幸福甜蜜蜜」、「快樂手牽手」、「夢想故事屋」等單元主題的學習，逐步帶領學童進入注音符號的世界，將注音符號與學童熟悉的動物圖像結合，提升學童學習注音符號的興趣及效率，並利用圖像與口訣，讓學童認識聲調調號的標誌與標示方式，幫助學童正確發音、說話，以便透過注音符號的協助更快認識國字。第一冊安排了「認識基本筆畫」、「數字列車」、「魔法文字」及「一起玩遊戲」、「快樂的生活」等單元主題的學習，將遊戲融入課程設計中，讓學童從生活經驗出發，透過作品創作、發表訓練學童的專注力，並在遊戲與語文學習中，運用多元豐富的想像力，得到歡樂與滿足。一下安排了「大自然教室」、「我們一起玩」、「有你真好」及「動物同樂會」四個單元主題，每個單元包括一則「聆聽故事」、三課課文、一個「語文天地」以及一篇「閱讀列車」。</p> <p>期望透過多元的主題、豐富的內容、由淺入深、螺旋累進逐步加深、加廣的學習架構，協助學童在生活與實作中主動學習，奠定語言運用的基礎及養成良好的品德與生活習慣，並在持續充實學習能力中深化學習，讓學童經由體驗與實踐，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，增進判斷是非與解決問題的能力，以達成十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念及「成就每一個孩子——適性揚才、終身學習」的願景。</p>		
學習重點	學習表現	<p>一上</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學</p>	

		<p>習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通通能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>一下</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-I-8 認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	一上

	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>一下</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>

課程架構表：



融入之議題	<p>一上</p> <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

【閱讀素養教育】

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

【環境教育】

環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【家庭教育】

家 E1 了解家庭的意義與功能。

家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

一下

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【戶外教育】

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E6 覺察個人的優勢能力。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

【安全教育】

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

【法治教育】

法 E1 認識公平。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊、自愛、自愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 EJU2 孝悌仁愛。

品 EJU6 謙遜包容。

品 EJU7 欣賞感恩。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

【家庭教育】

	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。</p> <p>能 E3 認識能源的種類與形式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
學習目標	<p>一上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 利用簡單的造字原理，認識國字。 5. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能透過圖像，認識語詞。 8. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 9. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵 10. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 11. 能仿作課文短語、句型。 12. 能知道聆聽的方法。 13. 能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。 14. 能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 15. 能運用新詞造出通順的句子。 <p>一下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。 2. 能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。 3. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。 4. 能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。 5. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 6. 能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 7. 能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 8. 能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。 9. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 10. 能運用想像力，讓閱讀變得更有意思，並從閱讀中增進生活的趣味。 11. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。 12. 能運用方法認識國字與認識國字的結構。 13. 認識不同語氣的句子，並能加長句子。 14. 認識句號、逗號、問號和驚嘆號。 15. 觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。
教學與評量	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

說明

(一)教材編選

1. 根據學習重點以及學生認知特質、情意發展編寫，強調不同學習階段的重點差異並與其他領域（課程）之教材互相配合，教材內容適切的融入環境、海洋教育等議題。
2. 因應此學習階段強調語文能力之統整，故以閱讀為軸，結合聆聽、口語表達、識字、寫字，以及寫作教學，以強化學童的語文能力。
3. 配合閱讀理解策略之認識與運用，除強調口語表達與識字外，注音符號的編寫，也顧及母語差異對於注音符號發音與學習的影響。
4. 選用自行編寫與編輯既有作品之教材，其透過單元活動方式，運用主題貫串課程內容，以兒童文學、學童生活經驗及認知發展為基礎，編排由具體到抽象，從淺到深，並適時的融入學習策略，為適合學童學習的聆聽、說話、識字、閱讀、寫作的語文教材。
5. 透過與單元主題相關的課文，訓練學生聆聽、說話能力，並利用教材音檔 QR Code，讓家長可以陪同學童複習課程。另外，配合學童認知心理發展，以兒童生活經驗為撰寫課文依據，配合生動、多元素材的插圖，讓學童在優美的圖文中獲得學習成效。

(二)教材來源

1. 教育部審定版之教材：

年級	出版社	冊數
一年級	南一	首冊與第一、二冊

2. 鄉土（在地化）教材、自編教材、校本特色教材。

(三)教學資源

1. 審定教科用書、自編教材等。
2. 教具、數位媒材及網路資源等。
3. 圖書館（室）及圖書設備
4. 專科教室。
5. 其他。

二、教學方法

1. 注音符號教學：

- ①「從說話入手」的教學法：學生在學習注音符號以前，已經會說話了，因此需將聲音和注音符號結合起來。
- ②採用「直拼法」教學：練習拼音時，直接的把一個字音很快的拼讀出來。在教學直接拼讀時，主要採取兩種教學方式：「聲符拼讀」：用一個韻符，換不同聲符直接拼讀；「換韻符拼讀」用一個聲符，換不同韻符直接拼讀。可加強同音易調、同韻異聲、同聲異韻、辨別音韻、辨別介符的練習。
- ③示意法：根據說話教材的內容，設計一種或幾種方法，讓學生了解語句的意思。
- ④分析法：輔導學生從句子中析出語詞；從語詞中分析出單字；從單字中分析出注音符號的方法。

2. 聆聽、說話教學：

- ①聽話練習主要使學生聽懂對方的話，並能把握要點，記取內容。低年級初習說話，宜注意「先聽後說」；聽熟之後，再學說；說熟之後，

再換新教材。教材之間應充分聯繫並應用熟練的詞句。

- ②進行說話教學時，可利用視聽教具，使學習更有趣味。
- ③指導學生說話要自然，並注意快慢適中，以及輕聲和變調的應用。
- ④說話教學應指導學生注意說話的技巧和禮貌，並且根據自己說話的目的和聽話的對象，注意語氣和用詞。
- ⑤教學時，應注意培養學生自動發表的興趣和自信心，並使每一個學生都有練習說話的機會，不可有所偏頗。

3. 識字與寫字教學：

- ①教學生字時，同時要講解字形結構。
- ②識字時要加強形似字的比對，以避免寫錯字。
- ③加強指導正確執筆方法及寫字姿勢要領。

4. 閱讀教學：

- ①要看文章的性質而定，不同文體有不同的教學法。相同文體可以統整一起歸納寫作法。
- ②課文教學，要先概覽全文，然後逐節分析；先明白內容，然後探求文章的形式。
- ③語詞的意義，低年級盡量不用抽象的文字解釋。
- ④課文中的生字、難字，及易誤字、詞，要從語詞和語句中去辨認，必須多用不同的方式練習和應用。

5. 寫作教學：

- ①學習課文的語詞、句型，並模仿造句。
- ②作文活動的口述和筆述應當互相聯絡，無論筆述或口述都應注意，不單著重在語言文字形式的練習。
- ③指導寫作文，讓學生用共作法，練習寫作短文。
- ④為了加強作文能力，在閱讀中要教標點符號。了解標點的運用。

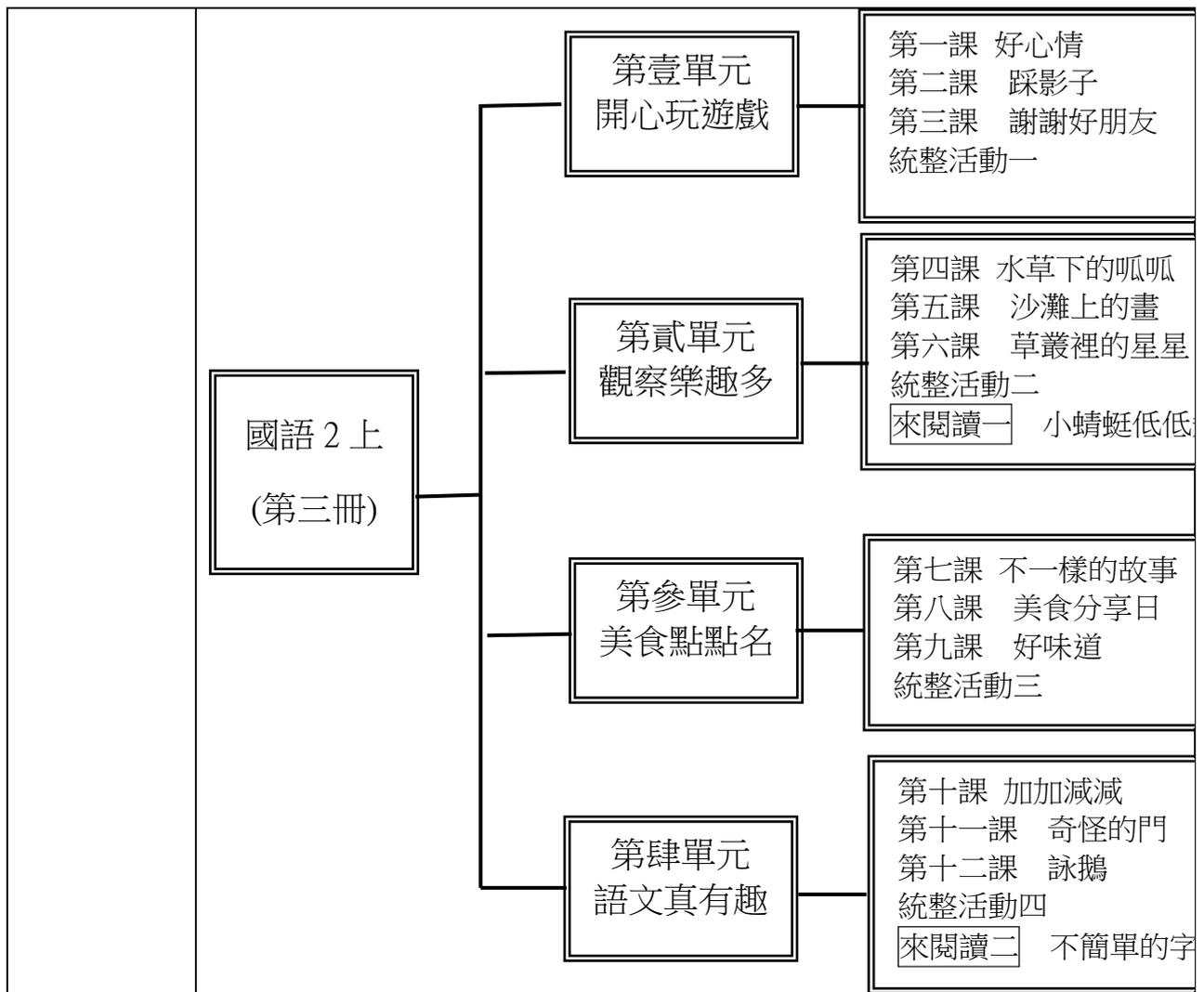
三、教學評量

1. 評量的編製，依據領域的核心內涵，參照該領域之學習目標、教材性質，考量學童個別差異，並兼顧認知、情意、技能等層面。
2. 在學童學習過程中施予安置性、形成性、總結性、診斷性等不同種類之評量，以確定學童是否已達成預期目標，並從中取得教學回饋，以作為修正教學與學習之用。
3. 透過評量的施測來評估教學效率、分析教學得失，從中獲知學童的潛能、學習成就，以及診斷其所面臨的學習困難，用以作為補救教學和個別輔導的依據。
4. 評量方式：字形檢核、聲調檢核、寫字檢核、口語評量、仿作評量、觀察評量、態度評量。

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度 **二年級**【語文領域—國語文】課程計畫

每週節數	6 節	設計者蔡玲珍	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>國語教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，陶冶性情並解決問題；啟發心智並開濶心胸。 3. 培養學生應用國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精華，與瞭解世界各國文化。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。 		
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明</p>	

		<p>示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-I-6 培養寫作的興趣。</p>
	學習內容	<p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-2 700 個常用字的使用。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-1 自然段。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ba-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Ba-I-4 直接抒情。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p>
課程架構表：		



	<div style="text-align: center;"> <p>國語 2 下 (第四冊)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <p>第壹單元 出去走一走</p> <p>第一課 種子旅行真奇妙 第二課 第一次旅行 第三課 不怕去探險 統整活動一</p> <p>第貳單元 怎麼做才好</p> <p>第四課 一場雨 第五課 笑容回來了 第六課 好好的說話 統整活動二 來閱讀一 大家來抱抱</p> <p>第參單元 好奇動手做</p> <p>第七課 孵蛋的男孩 第八課 點亮世界的人 第九課 色彩變變變 統整活動三</p> <p>第肆單元 故事有意思</p> <p>第十課 醜小鴨 第十一課 蜘蛛救蛋 第十二課 玉兔搗藥 統整活動四 來閱讀二 三隻小豬</p>
<p>融入之議題</p>	<p>上學期</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

【閱讀素養教育】

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀能力。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

下學期

【性別平等教育】

性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

【人權教育】

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E4 了解自我，探索自我。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E2 了解動手實作的重要性。

科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

【安全教育】

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

安 E7 探究運動基本的保健。

【防災教育】

防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。

	<p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
學習目標	<p>二年級上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用問答討論的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。 2. 引導學生透過團體遊戲中有人生氣與調解的過程，發現人際互動與適當表達情緒的方法。 3. 引導學生感受自己和他人的情緒，尊重他人，並善用方法與人相處。 4. 引導學生學習細心觀察與愛護自然環境，並透過觀察發現大自然的美麗與奧妙。 5. 引導學生透過不同美食認識不同文化，並學習尊重與包容不同文化。 6. 引導學生透過趣味的語文故事，發現文字的趣味與語文之美。 7. 引導學生樂於閱讀，並於閱讀中體會文字承載的智慧。 <p>二年級下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2. 能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3. 能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5. 能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6. 能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7. 能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域(例如：結合口述作文教學，啟發獨立思考能力)。 <p>(二) 教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	翰林	三、四冊

2. 以桃園市中壢區在地化課程為輔。

(三) 教學資源

1. 小白板
2. 教用版課本
3. 電子教科書
4. 繪本

二、教學方法

1. 透過分享與討論，鼓勵學生思考與發表，培養學生聆聽的態度與說話的發表能力。
2. 透過朗讀課文指導，引導學生感受文章內容情感，培養基本閱讀能力。
3. 透過國字認讀、書寫，以字音、字形、字義進行識字與寫字指導，培養學生延伸識字的基本能力。
4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文並練習用完整語句表達想法，以培養基本寫作能力。
5. 語文教學以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生的閱讀興趣，進而能獨立閱讀。

三、教學評量

- 口頭評量
- 小組互動表現
- 作業評量
- 實作評量
- 學習態度
- 觀察評量

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度三年級【語文領域-國語文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> ■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 	
課程理念	<p>1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3.落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4.以單元組織方式進行。</p> <p>5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 	

	<p>學習內容</p>	<p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>課程架構表</p>	<p>課程架構表：</p> <p>國語 3 上</p>	<pre> graph LR A[國語 3 上] --- B[第一單元 語文萬花筒] A --- C[第二單元 處處有真情] A --- D[閱讀階梯一] A --- E[第三單元 臺灣風情] A --- F[第四單元 閱讀瞭望臺] A --- G[閱讀階梯二] B --- B1[第一課 心的悄悄話] B --- B2[第二課 妙故事點點名] B --- B3[第三課 繞口今村] C --- C1[第四課 小丑魚和海葵] C --- C2[第五課 飛舞的絲帶] C --- C3[第六課 小女生] D --- D1[丸子與我] E --- E1[第七課 淡水小鎮] E --- E2[第八課 安平古堡參觀記] F --- F1[第十課 狐狸的故事] F --- F2[第十一課 巨人的花園] F --- F3[第十二課 奇特的朋友] G --- G1[拜訪火燒島] </pre>

<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> <p>【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
學習目標	<p>三上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。 3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。 4.美讀詩歌，感受語文的優美。 5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。 6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。 8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。 9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。 10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 <p>三下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p>

一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)

(一) 教材編選

康軒版國小國語 3 上

1. 字字小宇宙 文：林世仁 國語日報 民國一〇六年二月
 2. 每天一篇故事，10 天學會 150 個成語 文：鄒敦伶 三采文化 民國一〇一年九月
 3. 大家來說繞口令 文：顏福南 文經社 民國九十九年九月
 4. 青蛙和蟾蜍——快樂時光 文：艾諾·洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化公司 民國九十年五月
 5. 山下同學不說話 文：山下賢二 譯：游珮芸 步步 民國一〇九年四月
 6. 新世紀散文家：鍾怡雯精選集 文：鍾怡雯 九歌出版社 民國一〇〇一年一月
 7. 臺灣河川之美——淡水河 文：林鴻堯 聯經出版公司 民國九十六年十月
 8. 我們的安平古堡 文：蔡明原 圖：高鶯雪 巴巴文化 民國一〇三年十二月
 9. Why? 發明與發現的故事 文：金明載 世一文化 民國九十七年二月
 10. 伊索寓言【經典閱讀&寫作引導】 文：Aesop, 冷沂 小語言 民國一〇二年五月
 11. 巨人和春天 文：郝廣才 圖：王家珠 格林文化 民國九十九年十一月
12. 小王子 文：安東尼·聖修伯里 二魚文化 民國一〇四年十月
13. 康軒版第五冊教師手冊
- 康軒版國小國語 3 下
1. 全世界最大的願望 文：卡洛琳·可娜罕 譯：黃晉璋 薪展 民國一〇四年十二月
 2. 寫好作文的 10 堂感官體驗課 文：曾春 圖：黑野人 文房出版社 民國一〇〇年九月
 3. 麗雲老師的人物故事課 1~3 文：陳麗雲 五南 民國一一〇年八月
 4. 小錯誤大發明：40 個發明的小故事 文：夏綠蒂·佛爾茲·瓊斯 健行 民國一〇二年三月
 5. 偷學生物超能力 文：松田素子、江口繪理 圖：西澤真樹子 譯：黃郁婷 晨星 民國一〇七年
 6. 兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮 文、圖：派糖童書 南門書局 民國一〇八年六月
 7. 油桐花·五月雪 文：馮輝岳 圖：徐麗媛 台灣東華 民國九十五年十二月
 8. 臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌 文：林俊全 貓頭鷹出版社 民國一〇〇年三月
 9. 小螻蛄，睡哪裡？ 文：安妮·梅茲爾 圖：史帝夫·強森、盧·芬喬 譯：林芳萍 和英出版社 民國九十六年十二月
 10. 繪本世界十大童話——漁夫和金魚 文：普希金 臺灣麥克 民國一〇一年七月
 11. 印尼傳統童話：聰明的鱉鹿 文：林秀兒 臺北縣教育局 民國九十七年

12. 三年級 文：李錦玉 臺灣英文雜誌社有限公司 民國八十四年一月

13. 康軒版第六冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
三年級	康軒	第五冊、第六冊

(三) 教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館(室)及圖書教室
- 4、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1. 詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。
 2. 詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。
 3. 詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。
- 在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

三、教學評量

1. 發表評量
2. 實作評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

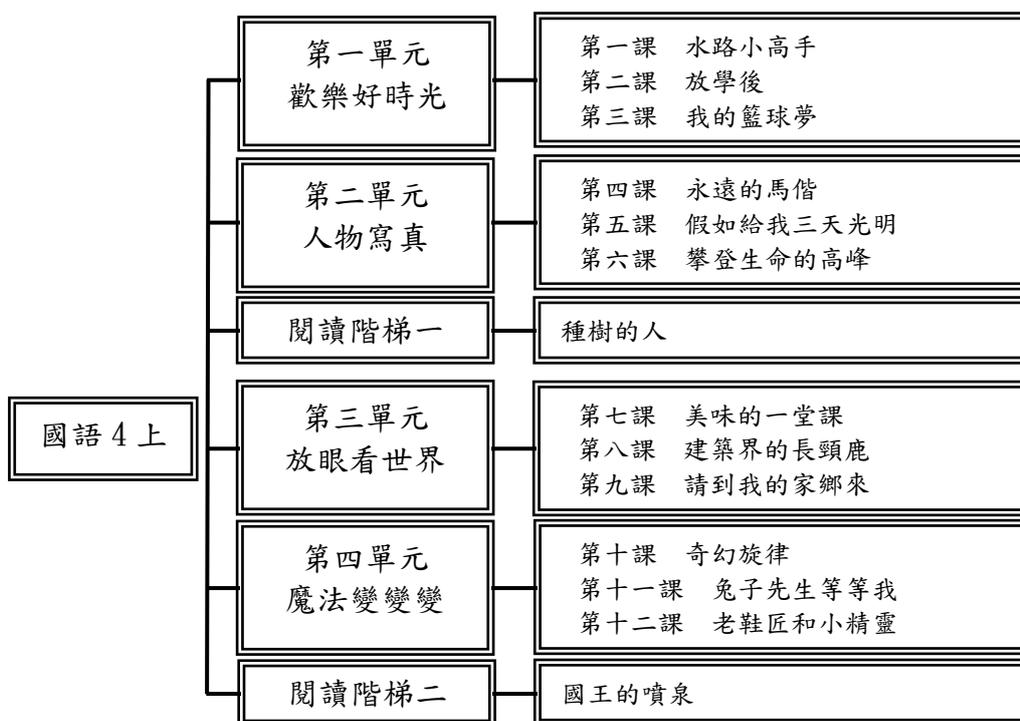
桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度四年級【語文領域—國語文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者：吳郁璇	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教學設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	

		<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>
	學習內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
 Ba-II-1 記敘文本的結構。
 Ba-II-1 記敘文本的結構。
 Ba-II-2 順敘與倒敘法。
 Ba-II-2 順敘與倒敘法。
 Bb-II-1 自我情感的表達。
 Bb-II-2 人際交流的情感。
 Bb-II-3 對物或自然的情懷。
 Bb-II-4 直接抒情。
 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。
 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。
 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。
 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

課程架構表：



	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">國語 4 下</td> <td style="text-align: center;">第一單元 擁抱正能量</td> <td>第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第二單元 文化廣角鏡</td> <td>第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">閱讀階梯一</td> <td>她是我姐姐</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第三單元 科技無極限</td> <td>第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第四單元 故事變裝秀</td> <td>第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">閱讀階梯二</td> <td>南安小熊回家</td> </tr> </table>	國語 4 下	第一單元 擁抱正能量	第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花	第二單元 文化廣角鏡	第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港	閱讀階梯一	她是我姐姐	第三單元 科技無極限	第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發	第四單元 故事變裝秀	第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心	閱讀階梯二	南安小熊回家
國語 4 下	第一單元 擁抱正能量		第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花											
	第二單元 文化廣角鏡		第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港											
	閱讀階梯一		她是我姐姐											
	第三單元 科技無極限		第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發											
	第四單元 故事變裝秀		第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心											
	閱讀階梯二	南安小熊回家												
融入之議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>													

	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
學習目標	<p>四上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 <p>四下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 	
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 4 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一〇三年 2. 放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嬋等 國語日報 民國一〇一年 3. 三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一〇八年 4. 世紀人物一〇〇系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年 5. 他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一〇一年 6. 想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一〇一年 	國語日 民

7. 美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一〇四年
8. 觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一〇年
9. 請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一〇九年
10. 一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一〇〇年
11. 愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯·卡洛爾 三采 民國一〇四年
12. 許願椅 1 文：伊妮·布萊敦 小樹文化 民國一一〇年
13. 康軒版第七冊教師手冊
- 康軒版國小國語 4 下
1. 蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一〇六年
2. 晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：譚淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一〇年
3. 悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年
4. 米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一〇七年
5. 出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一〇六年
6. 給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃·居榭譯：許雅雯 野人 民國一一〇年
7. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特·富尼耶 楓樹林出版社 民國一〇九年
8. 從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一〇六年
9. 火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一〇七年
10. 同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一〇六年
11. 康軒版第八冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
四年級	康軒	七、八冊

(三) 教學資源

- 5、 教科用書及自編教材
- 6、 數位媒材及網路資源
- 7、 圖書館(室)及圖書教室
- 8、 智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度五年級【語文領域—國語文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	五年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進、 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決、 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達、 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養、 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識、 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作、 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教學設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p> <p>4. 以單元組織方式進行。</p> <p>5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。</p> <p>6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。</p>		
學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	

		<p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	學習內容	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
課程架構表	課程架構表：	

	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">國語 5 上</p>	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第一單元 擁夢飛翔</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第二單元 生活中的藝術</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">閱讀階梯一</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 生命啟示錄</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第四單元 與自然共舞</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">閱讀階梯二</p>	<p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 憧憬</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你——商標的故事 第六課 故事「動」起來</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">畫家的天空</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">分享的金牌</p>
	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">國語 5 下</p>	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第一單元 換一個角度</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第二單元 職業任意門</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">閱讀階梯一</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第三單元 海洋這麼說</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">第四單元 來自遠古的神話</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">閱讀階梯二</p>	<p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第四課 小記者，出動！ 第五課 奇幻光芒的祕密 第六課 人「聲」就是戲</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">「溜」出不一樣的人生——楊元慶</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第七課 真相？真相！ 第八課 你想做人魚嗎？ 第九課 海洋的殺手</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">第十課 玉米人的奇蹟 第十一課 幸福的火苗 第十二課 神農嘗百草</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px;">旗魚王</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>		

	<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人類與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
學習目標	<p>五上：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。

	<p>7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p> <p>五下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。
<p>教學與評量 說明</p>	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一) 教材編選</p> <p>康軒版國小國語 5 上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球 文：菲里斯·芬克拜納 大田出版 西元二〇一三年三月 2. 我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 西元二〇一三年十月 3. 林鍾隆全集：翻譯卷 文：林鍾隆 國立臺灣文學館 西元二〇一六年 4. LOOK！米勒爺爺的名畫 文：黃啟倫 雄獅圖書 西元二〇〇八年五月 5. 動畫製作基礎知識大百科 文：神村幸子 臉譜出版社 西元二〇二二年一月 6. 心靈雞湯系列 文：傑克坎菲爾等著 晨星出版社 7. 馬拉拉的魔法鉛筆 文：馬拉拉·優薩福扎伊 譯：莊靜君 圖：Kerascoët 愛米粒 西元二〇一七年七月 8. 一看就會的作文書（高年級）電子書 文：管家琪、翁莉 大好文化企業社 二〇二〇年九月 9. 張曼娟唐詩學堂 策畫：張曼娟 天下雜誌 二〇一〇年 10. 我的獵人爺爺：達駭黑熊 文：七寇·索克魯曼 四也文化出版公司 西元二〇二二年〇一月 11. 魯賓遜漂流記 文：丹尼爾·笛福 改：張耀星 圖：李憶婷 臺灣東方 西元二〇一九年九月 12. 康軒版第九冊教師手冊 <p>康軒版國小國語 5 下</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 英國傳奇首相：邱吉爾 文：張讓 三民書局 西元二〇〇八年一月 2. 新譯晏子春秋 文：陶梅生 三民出版社 西元一九九八年八月 3. 愛因斯坦格言集 新視野 西元二〇一九年十月 4. 平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 文：Alla Hutnichenko 譯：李欣怡 青林出版 西元二〇二一年四月 5. 修煉——動物精的秘密 文：陳郁如 小兵出版社 西元二〇一二年六月 6. 玩聲音，聲優 30 年的養成筆記 文：陳美貞 麥浩斯 西元二〇一九年八月 7. 我住在水裡 文：Renne 譯：張東君 幼獅文化 西元二〇一五年三月 8. 余光中詩選 文：余光中 洪範 西元二〇〇六年四月 9. 艾西莫夫科普教室套書 文：艾西莫夫 譯：蔡承志、葛茂豐 貓頭鷹

出版社 西元二〇〇七年六月

10. 世界少年文學必讀經典 60：希臘神話 文：陳秋帆 東方出版社 西元二〇二一年十月

11. 希臘神話 原著：阿波羅多洛斯 木馬文化 西元二〇一九年一月

12. 新說山海經·創世卷 編者：張錦江 中華教育 西元二〇二二年一月

13. 康軒版第十冊教師手冊

(二) 教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
五年級	康軒	九、十冊

(三) 教學資源

9、教科用書及自編教材

10、數位媒材及網路資源

11、圖書館(室)及圖書教室

12、智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2. 以合作學習提升學習表現力。

3. 在真實情境中培養問題解決能力。

4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量

2. 發表評量

3. 習作評量

4. 口頭評量

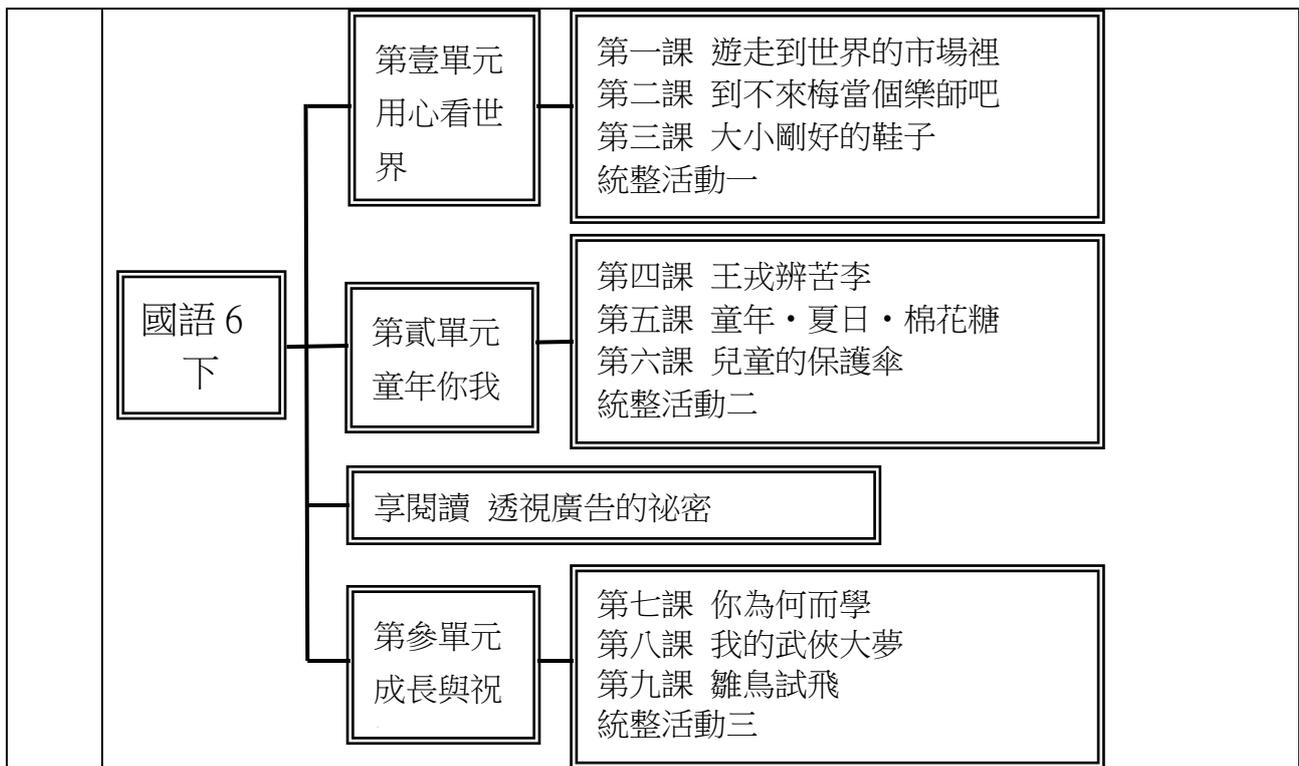
桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度【語文領域—國語文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	六年級語文領域—國語文團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程理念	<p>依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。</p> <p>1. 單元壹「讓自己更好」透過「遇見自己」、「為什麼大家不理我」、「孔子說的話」討論與探究認識自己以及人我之間的友善互動，即使在日常生活中遇到類似的問題時，得以找到合宜的應對方法，進而相信自己、肯定自己、看見更好的自己。</p> <p>2. 單元貳「智慧藏寶箱」透過「人與自然」、「人與植物」以及「人與人」三種不同層次的互動智慧，讓學生在文本中討論生活中的處處皆充滿寓意和智慧，並期許學生能在本單元的學習後，更能體悟與自然萬物相處之道，並思考自己與他人間最合宜且適合自己的互動方式。</p> <p>3. 單元參「生活好藝術」透過「公共藝術」、「外國街頭表演藝術」以及「臺灣傳統藝術」，讓學生在文本中討論藝術與生活之間的距離和關係，並了解「探究」的起點不僅是教室，更是對生活的觀察及好奇心。期許學生能經由思考、判斷與行動，對於感興趣的主題進行探索與學習，從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。</p> <p>4. 單元肆「文學萬花筒」透過「朋友間的田園聚會」、「傳達守護海洋的重要性」、「冷靜解決問題的智慧」三個面向，讓學生閱讀中外的文學名著，探究如何透過不同的形式，學習人與人、人與環境之間互動相處的智慧，理解文中不同的情感並能在生活中實踐對周遭人、事、物的關懷。</p> <p>5. 本課程設計以「多元文本識讀能力」作為呼應十二年國教課綱精神重要核心能力，因此，在文本的組成設計上，呈現「主題單元文本」、「說明文本」、「議論文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與說明、議論個人見解的能力。</p>		
學習重點	學習表現	<p>上學期</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	

- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。
- 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
- 6-III-6 練習各種寫作技巧。
- 下學期**
- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
- 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
- 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
- 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
- 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
- 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
- 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
- 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
- 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
- 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
- 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
- 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
- 5-III-5 認識議論文本的特徵。
- 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
- 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
- 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
- 6-III-4 創作童詩及故事。

	<p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>
學習內容	<p>上學期</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>下學期</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>

	<p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>																		
課程架構	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">國語 6 上</td> <td style="padding: 5px;"> <p>第壹單元 讓自己更好</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>第一課 遇見自己 第二課 為什麼大家不理我？ 第三課 孔子說的話 統整活動一</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;"> <p>第貳單元 智慧藏寶</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>第四課 向大自然學習 第五課 樹 第六課 善用自嘲，展現幽默 統整活動二</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2" style="padding: 5px; text-align: center;"> <p>享閱讀一 驚蟄驅蟻記</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;"> <p>第參單元 生活好藝</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>第七課 跟著公共藝術去旅行 第八課 街頭藝術家 第九課 孫翠鳳和歌仔戲 統整活動三</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;"> <p>第肆單元 文學萬花筒</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>第十課 過故人莊 第十一課 走一段海岸 第十二課 存根 統整活動四</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2" style="padding: 5px; text-align: center;"> <p>享閱讀二 永續地球村</p> </td> </tr> </table>	國語 6 上	<p>第壹單元 讓自己更好</p>	<p>第一課 遇見自己 第二課 為什麼大家不理我？ 第三課 孔子說的話 統整活動一</p>		<p>第貳單元 智慧藏寶</p>	<p>第四課 向大自然學習 第五課 樹 第六課 善用自嘲，展現幽默 統整活動二</p>		<p>享閱讀一 驚蟄驅蟻記</p>			<p>第參單元 生活好藝</p>	<p>第七課 跟著公共藝術去旅行 第八課 街頭藝術家 第九課 孫翠鳳和歌仔戲 統整活動三</p>		<p>第肆單元 文學萬花筒</p>	<p>第十課 過故人莊 第十一課 走一段海岸 第十二課 存根 統整活動四</p>		<p>享閱讀二 永續地球村</p>	
國語 6 上	<p>第壹單元 讓自己更好</p>	<p>第一課 遇見自己 第二課 為什麼大家不理我？ 第三課 孔子說的話 統整活動一</p>																	
	<p>第貳單元 智慧藏寶</p>	<p>第四課 向大自然學習 第五課 樹 第六課 善用自嘲，展現幽默 統整活動二</p>																	
	<p>享閱讀一 驚蟄驅蟻記</p>																		
	<p>第參單元 生活好藝</p>	<p>第七課 跟著公共藝術去旅行 第八課 街頭藝術家 第九課 孫翠鳳和歌仔戲 統整活動三</p>																	
	<p>第肆單元 文學萬花筒</p>	<p>第十課 過故人莊 第十一課 走一段海岸 第十二課 存根 統整活動四</p>																	
	<p>享閱讀二 永續地球村</p>																		



上學期

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

融入議題 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 E1 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【閱讀素養教育】

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
- 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

- 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
- 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

- 國 E4 了解國際文化的多樣性。

下學期

【性別平等教育】

- 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【人權教育】

- 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
- 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

【環境教育】

- 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

【海洋教育】

- 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【品德教育】

- 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

【生命教育】

- 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
- 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
- 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【資訊教育】

- 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【生涯規劃教育】

- 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

- 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【閱讀素養教育】

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>
學習目標	<p>上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 <p>下學期</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發學生認識自己、尊重他人，提升自我的學習能力；從觀察環境、自然及人我之間，找到蘊含其中的哲理與智慧；從生活中的藝術引發好奇心，藉由觀察、思考和行動去探索藝術；能在生活中實踐對周遭人、事、物的關懷。 2. 在學生小學畢業前，啟發學生認識「讀萬卷書、行萬里路」，探究旅行和自我間的關係，進一步「用心」看自我和世界；回顧與總結小學生活學習所得，確認自我與他人獨特價值，能自助助人成為地球好公民；回顧成長所得的學習方法，延續學習動力，承載祝福，迎接新學習階段的挑戰。 3. 以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。 4. 透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 <p>(二)教材來源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以教育部審定版之教材為主： <p>六年級：翰林</p> <p>(三)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小白板

2. 教用版課本、習作

3. 電子教科書

4. 公共藝術照片、海岸地形照片、街頭藝術家表演影片、歌仔戲相關影片。

二、教學方法

1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。

2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。

3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。

4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文體結構，進階實作增強寫作能力。

5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。

三、教學評量

口頭評量

小組互動表現

作業評量

實作評量

學習態度

觀察評量