

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

五年級上學期

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第 1 學期 五年級 彈性學習課程國際視野課程計畫			
每週節數	2 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。</p> <p>法治教育 法 E1 認識公平。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p> <p>安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全</p>		
學習重點	學習內容	<p>語文領域－英語文 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>藝術領域： 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜合活動領域： 環U-12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費、友善環境的生活模式</p> <p>社會領域： Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>	
		學習表	<p>語文領域－英語文 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>

	現	<p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。</p> <p>藝術領域：</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合活動領域：</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>社會領域：</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>		
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能拼讀繪本延伸單字。 2. 能理解繪本的內容並能回答封閉式及開放式的問題。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用已學會的單字與句型進行短篇幅之文字創作。 2. 能運用已學會的單字與句型進行口頭發表。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課堂活動，對於教師提問給予回應。 2. 能尊重並欣賞同學作品。 3. 小組合作時，能對自己的工作負責。 			
評量方式	口語表達、英語文技巧(聽、說、讀)、手作創意、小組參與、歌曲演唱、自我省思			
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	The weather	1. 繪本:weather girls	1. 能至少用4句英文播報天氣	單字辨認 30%
2		2. 單字認讀與句型運用		口語表達 20%
3		3. 單字認證 4. 挑戰小小天氣預報員(英文版)		書寫創作 20% 學習態度 30%
4	Moon festival	1. 繪本:Thanking the Moon	1. 能用重點單字與句型完成四格漫畫	單字辨認 30%
5		2. 單字認讀與句型運用		口語表達 20%
6		3. 單字認證 4. 段落創作(神話四格漫畫) 5. 各國月亮傳說		書寫創作 20% 學習態度 30%

7	Happy halloween	<ol style="list-style-type: none"> 繪本:What's in the Witch's kitchen? 單字認讀與句型運用 單字認證 萬聖節唱謠 自製裝扮衣服(廢物利用) 中西方節慶比一比:萬聖節 vs. 中元節 	<ol style="list-style-type: none"> 能列出萬聖節和中元節相同處和不同處至少各1項 	單字辨認 30% 口語表達 20% 手作創意 20% 學習態度 30%
8				
9				
10	The animals	<ol style="list-style-type: none"> 繪本:The president of the Jungle 單字認讀與句型運用 單字認證 段落寫作(資訊融入),口頭發表 法治生活 	<ol style="list-style-type: none"> 選擇一種喜歡的動物,上網搜尋其外貌特徵、喜歡的食物與居住地,善用所學單字完成「山東 Discovery」段落仿寫,並進行口頭發表 	單字辨認 30% 口語表達 20% 書寫創作 20% 學習態度 30%
11				
12				
13	The action	<ol style="list-style-type: none"> 繪本:I wish I were a dog 單字認讀與句型運用 單字認證 段落寫作,同儕訪問,口頭發表 延伸討論:特別的我 	<ol style="list-style-type: none"> 能完成段落寫作並上台發表 	單字辨認 30% 口語表達 20% 書寫創作 20% 學習態度 30%
14				
15				
16	Christmas	<ol style="list-style-type: none"> 歌曲:Santa claus is coming to town、Feliz Navidad 單字認讀與句型運用 單字認證 歌曲吟唱 延伸討論:南北半球氣候大不同 	<ol style="list-style-type: none"> 能完整唱完兩首聖誕歌 	單字辨認 30% 口語表達 20% 書寫創作 20% 學習態度 30%
17				
18				

19	What's wrong?	1. 繪本:Sick Simon	1. 小組活動，各組選擇一種疾病防治的做法，製作雙語海報張貼於校園中。	單字辨認 30% 口語表達 20% 海報創作 20% 學習態度 30%
20		2. 單字認讀與句型運用		
21		3. 單字認證		
22		4. 製作雙語衛生海報 5. 延伸討論:疾病防治		

桃園市桃園區山東國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習課程優閱山東課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	邱怡青、蔡玲珍、吳郁璇、蔡心怡
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決
融入議題	<p>家庭教育</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色, 並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>品德教育</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一</p> <p>生命教育</p> <p>生 E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p>		
學習重點	<p>語文領域—國語文</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>藝術領域</p>		

	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>社會領域</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>
學習表現	<p>語文領域－國語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>
學習目標	<p>認知</p> <p>1. 理解不同文本的內容意涵。</p> <p>2. 認識單一詞彙、擴展詞彙、由文推詞意的策略與運用，增進詞彙及文本理解。</p> <p>態度</p> <p>1. 依循教師的指令與小組討論，聆聽、理解同儕的想法，並能重述他人的想法，與同儕合作學習。</p> <p>2. 以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>技能</p>

	1. 運用閱讀理解監控策略,以覺察自己在閱讀文本時的不足,並能從討論中廣納他人的觀點,以擴展自我視野。 2. 能運用文字的敘述,發揮想像力,進而創作。			
評量方式	口語表達、互動討論、小書製作、成果分享			
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	佐賀的超級阿嬤	1. 文本閱讀 2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕 3. 議題深化：針對家庭和品德教育議題,找出書中相關段落,結合自身經驗,與同學討論分享。 4. 小書製作：使用 <u>一頁書</u> 的製作方式,找出書中關於家庭和品德教育的部分,作放射性的發想。 5. 小書作品分享	1. 學生能依循教師指令與小組討論,聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。學生能依循教師指令完成小書製作。	口語表達20% 互動討論20% 小書製作40% 成果分享20%
2				
3				
4				
5				
6	一百件洋裝	1. 文本閱讀 2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕 3. 議題深化：針對品德教育議題,找出書中相關段落,結合自身經驗,與同學討論分享。 4. 小書製作：使用 <u>四頁書</u> 的製作方式,找出書中關於品德教育的部分,作喜怒哀樂的發想。 5. 小書作品分享	1. 學生能依循教師指令與小組討論,聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。學生能依循教師指令完成小書製作。	口語表達 20% 互動討論 20% 小書製作 40% 成果分享 20%
7				
8				
9				
10				
11	女巫	1. 文本閱讀 2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕 3. 議題深化：針對想像力部分,找出書中相關段落,結合自身經驗,與同學討	1. 學生能依循教師指令與小組討論,聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回	口語表達 20% 互動討論 20% 小書製作 40% 成果分享 20%
12				
13				
14				
15				

		論分享。 4. 小書製作：使用 <u>手卷書</u> 的製作方式，找出書中關於想像力的部分，作視覺與想像的延伸。 5. 小書作品分享	答。學生能依循教師指令完成小書製作。	
16	貓頭鷹男孩	1. 文本閱讀 2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕 3. 議題深化：針對生命教育議題，找出書中相關段落，結合自身經驗，與同學討論分享。 4. 繪製心智圖：找出書中關於生命教育的部分，作主題式的發想，繪製各組的心智圖。 5. 心智圖作品分享	1. 學生能依循教師指令與小組討論，聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。學生能依循教師指令完成心智圖。	口語表達 20% 互動討論 20% 心智圖繪製 40% 成果分享 20%
17				
18				
19				
20				
21				
22				

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習課程資訊小學堂課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
			陳淨芬 劉美江
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。		

	<p>資訊教育</p> <p>資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>人權教育</p> <p>人-E5-欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人-E6-覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>防災教育</p> <p>防-E7-認識校園的防災地圖。</p> <p>防-E8-參與學校的防災疏散演練。</p>
<p>學習內容</p> <p>學習重點</p>	<p>資議A-III-1結構化的問題解決表示方法</p> <p>資議P-III-1程式設計工具的基本應用</p> <p>資議H-III-1(網路霸凌)健康數位習慣的實踐</p> <p>資議H-III-3資訊安全與生活的關係</p> <p>科議A-III-1日常科技產品的使用方法</p> <p>科議A-III-2科技產品的基本設計及製作方法</p> <p>科議N-III-1科技的基本特性</p> <p>科議S-III-1科技的發明與創新</p> <p>表A-III-3創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>【跨領域學習內容】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>環U-12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費、友善環境的生活模式</p>
<p>學習表現</p>	<p>資議a-III-2建立健康的數位使用習慣與態度</p> <p>資議t-III-3運用運算思維解決問題</p> <p>科議a-III-1覺察科技對生活的重要性</p> <p>科議k-III-2舉例說明推動科技發展與創新的原因</p> <p>科議c-III-1依據設計構想動手實作</p> <p>科議c-III-2運用創意思考的技巧</p> <p>科議c-III-3展現合作問題解決的能力</p> <p>藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>【跨領域學習表現】</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>

		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
學習目標		認知： 1. 能規劃射擊遊戲程式步驟。 2. 認識生活中的自動控制與機構設計。 技能： 1. 能將教師提供的Scratch物件設計成遊戲背景使用。 2. 能撰寫程式，製作人機互動專題的機體與搖臂。 態度： 1. 使用網路時，尊重他人隱私，不做惡意言語攻擊，不散播他人個資。		
評量方式		1. 能繪製出程式與機構運作草圖，並標註完整程式流程與功能說明。 2. 能依據草圖製作組裝各項電機，並能完整運作。 3. 依據草圖製作組裝各項電機，並能排除所有故障。 4. 能完整記錄各組的特色與優缺點，並依此發展出對於本組的改善方案		
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	反網路霸凌 大作戰	1. 示範設計遊戲並展示範例 2. 遊戲流程圖撰寫及規劃	建立正確的數位使用習慣與態度。	操作評定20% 成果分享20% 互動討論5%
2		1. 專案遊戲執行流程與規畫	1. 運用運算思維來解決問題。 2. 能覺察科技對生活的重要性。	
3				
4		1. 設計背景、射擊物件 2. 重複執行程式 3. 設計專案遊戲分數 4. 運用鍵盤控制角色 5. 專案遊戲測試改良	運用創意思考的方法，展現合作問題解決的能力。	
5				
6				
7				
8				
9		1. 小組進行成果發表，其他組別進行記錄與回饋。	運用資訊科技分享學習資源與心得。	

10	看誰跑得快： 認識生活中的自動控制設計	1. 自動控制設計在生活中運用與原理。 2. 認識工具與材料：美工刀與密集板	能覺察科技對生活的重要性。	口頭發表 5%
11	看誰跑得快： 設計與遊戲流程的規劃	1. 執行程式設計的流程與邏輯規畫。 2. 融合學校防災課程，設計規劃產品。 3. micro:bit 基礎應用：認識主控版與 MakeCode 程式積木，以及程式燒錄。	1. 了解科技產品的基本設計及製作方法。 2. 能運用運算思維解決問題。	口頭發表 5% 程式設計 10%
12				
13				
14	看誰跑得快： 人機互動專題的機體與搖臂製作	1. 繪製程式背景和跑步主角 2. 撰寫角色座標程式 3. 程式計算與改變 4. micro:bit 音源偵測 5. 程式對應馬達角度控制 6. 機構製作組裝及結合音源偵測	1. 能依據設計構想動手實作。 2. 展現合作問題解決的能力。	背景繪製 5% 程式設計 15% 互動討論 5%
15				
16				
17				
18				
19	看誰跑得快： 測試與除錯	進行機體運作測試，並討論如何修正錯誤，或改善作品呈現較佳效果	能運用運算思維解決問題。	互動討論 5%
20	看誰跑得快： 遊戲專題發表與回饋	針對遊戲專題，進行小組成果發表、其他小組進行記錄與回饋	運用資訊科技分享學習資源與心得。	成果分享 5%

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習課程 古今話山東 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡玲珍/蔡心怡/羅銘辰
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>包含環境、生命、科技、資訊與戶外教育等議題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 環境議題：環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 科技教育：科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 戶外教育：戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 		
學習重點	學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>	
	學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	
學習目標	<p>含認知、技能、態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 認知:增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 技能:發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 態度:培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆評量：透過手繪學校周邊的地圖，瞭解目前土地使用的的型態。 口頭評量：進行小組分組討論問題，並抽點小組分組答案。 實作評量：請學生進行小組討論，對照百年地圖與現今環境的差異，抽點小 		

組發表答案，其他小組進行補充。				
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	以古窺今閱 山東-探訪 百年山東	瞭解在地生活環境，透過探究山東地區之自然與人文資料，除了更熟悉自己生活的環境，並能主動關懷。	透過資料蒐集，使用分一得一與同學共同完成。	口語發表 10%、資料 蒐集及學習 單10%
2		台灣百年地圖的教學與使用 (一)	使用平版學會如何使用台灣百年地圖。	學習單10% 、口語發表 10%
3		台灣百年地圖的教學與使用 (二)	使用平版學會如何使用台灣百年地圖。	學習單 10%、 口語發表 10%
4		利用臺灣百年地圖的使用，找出山東地區產業的發展歷史，探詢當地土地利用狀況。	使用平版，透過臺灣百年地圖探究並整理土地利用資料。	學習單 10%、 口語發表 10%
5		手繪百年山東地區地圖，探究產業發展與自然環境、人文發展的關係。(一)	學會圖例、比例尺的運用，手繪山東地區在地百年前地圖，並透過觀察，探究在地產業開發狀況，與人文聚落發展之關係。	學習單 10%、 口語發表 10%
6		手繪百年山東地區地圖，探究產業發展與自然環境、人文發展的關係。(二)		
7		手繪百年山東地區地圖，探究產業發展與自然環境、人文發展的關係。(三)		

8	以古窺今閱山東-探究山東在地產業發展歷程	學會如何使用 google earth 在課堂中的使用。	學會使用 google earth	
9		1. 使用 google earth 探究山東地區地景的型態。(一)	透過小組討論,探究山東地區地景的分部與使用。	學習單10% 、口語發表10%
10		1. 使用 google earth 探究山東地區地景的型態。(二)		學習單10% 、口語發表10%
11		1. 使用 google earth 探究山東地區聚落的發展現況。	透過小組討論,探究山東地區聚落的分部與土地使用關係。	學習單10% 、口語發表10%
12		1. 透過手繪山東百年地圖對照現今在地土地的利用狀況,分析探究產業的發展脈絡與人文發展。(一)	使用平版檢視資料並做修正。	學習單10% 、口語發表10%
13		1. 透過手繪山東百年地圖對照現今在地土地的利用狀況,分析探究產業的發展脈絡與人文發展。(二)	使用平版檢視資料並做修正。	學習單10% 、口語發表10%
14		走踏學習聽山東-探詢在地人文歷史	學習口述歷史的訪談與提問技巧,並學會資料如何蒐集。(一)	提問討論與訪談技巧的研擬
15	學習口述歷史的訪談與提問技巧,並學會資料如何蒐集。(二)			
16	山東地區發展脈絡探究-訪談在地耆老(一)		戶外踏查、訪談紀錄表	學習單20%
17	山東地區發展脈絡探究-訪談在地耆老(二)		戶外踏查、訪談紀錄表	
18	山東地區發展脈絡探究-資料搜尋		使用平版搜尋資料並做整理。	學習單10%
19	學生發表山東地區發展脈絡探究訪談記錄-口說歷史,分組報		分組上台報告,小組	成果分享

		告。(一)	互評。	20% 口語表
20		學生發表山東地區發展脈絡探究訪談記錄-口說歷史，分組報告。(二)	分組上台報告，小組互評。	達10%
21		綜合各組報告，瞭解在地土地利用的發展脈絡與自己生活的關係。	統整總結說明在地產業發展與自己生活關係。	成果分享 20%
22				

五年級下學期

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第 2 學期 五年級 彈性學習課程國際視野課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	王筠茹、沈秋姩
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。</p> <p>安全教育 安 E2 了解危機與安全</p> <p>性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>多元文化 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			
學 習	學 習	<p>語文領域－英語文：</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>		

重點	內容	Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 藝術領域： 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜合活動領域： Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
	學習表現	語文領域－英語文： 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 藝術領域： 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合活動領域： 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
學習目標	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能拼讀繪本延伸單字。 2. 能理解繪本的內容並能回答封閉式及開放式的問題。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用已學會的單字與句型進行短篇幅之文字創作。 2. 能運用已學會的單字與句型進行口頭發表。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能積極參與課堂活動，對於教師提問給予回應。 2. 能尊重並欣賞同學作品。 3. 小組合作時，能對自己的工作負責。 			
評量方式	口語表達、英語文技巧(聽、說、讀)、手作創意、小組參與、歌曲演唱、自我省思			
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	The days of the week	1. 繪本:Seven blind mice	1. 能拼讀重點單字並完	單字辨認 30% 口語表達 20%
2		2. 單字認讀與句型運用		

3		<ol style="list-style-type: none"> 單字認證 段落創作，口頭發表 延伸討論:善用時間 	<p>成認證</p> <ol style="list-style-type: none"> 善用重點單字與句型完成「A week of」段落仿寫，並進行口頭發表 	<p>書寫創作 20%</p> <p>學習態度 30%</p>
4	情境體驗-機艙點餐	<ol style="list-style-type: none"> 影片:航空業宣傳影片 單字認讀與句型運用 單字認證 機艙點餐情境練習 延伸討論:安全教育(機艙) 	<ol style="list-style-type: none"> 能拼讀重點單字並完成認證 能以清晰的口語完成機艙內的角色扮演 	<p>單字辨認 40%</p> <p>口語表達 20%</p> <p>學習態度 40%</p>
5				
6	Easter	<ol style="list-style-type: none"> 繪本: Easter Egg Hunt 單字認讀與句型運用(介詞) 單字認證 製作彩蛋 彩蛋活動:egg hunting 	<ol style="list-style-type: none"> 完成雞蛋彩繪，藏於學校各處，邀請低年級的孩子進行egg hunting 	<p>單字辨認 30%</p> <p>口語表達 20%</p> <p>手作創意 20%</p> <p>學習態度 30%</p>
7				
8	Read some Fun	<ol style="list-style-type: none"> 繪本:Shark In The Park 單字認讀與句型運用 單字認證 讀者劇場練習 延伸活動:永續海洋 	<ol style="list-style-type: none"> 能拼讀重點單字並完成認證 小組活動，各組負責一小段篇章，每人皆有負責的句子，全班順暢唸完則可完成繪本文本 	
9				
10				
11	Happy	<ol style="list-style-type: none"> 繪本:<u>The piggy book</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 能以順暢 	<p>單字辨認 30%</p>

12	mother's day	2. 單字認讀與句型運用	且用豐富的語調完成讀者劇場	口語表達 20% 手作創意 20% 學習態度 30%
13		3. 單字認證 4. 讀者劇場練習 5. 製作雙語卡片 6. 延伸討論:性別平等		
14	The job	1. 繪本 :Clothesline Clues to Jobs People Do	1. 善用重點單字與句型完成「I want to be…….in the future.」段落仿寫，並進行口頭發表	單字辨認 30% 口語表達 20% 書寫創作 20% 學習態度 30%
15		2. 單字認讀與句型運用		
16		3. 單字認證 4. 段落創作 5. 延伸討論:行業甘苦談		
17	Read some cool	1. 繪本: The Cool Beans	1. 能說出故事大意	口語表達 35% 書寫創作 35% 學習態度 30%
18		2. 單字認讀與句型運用		
19		3. 單字認證		
20		4. 段落創作		
21		5. 延伸討論:自我認同 ※影片欣賞: 預告 1min https://www.youtube.com/watch?v=Jm6X-R7b0os 故事影片:8mins https://www.youtube.com/watch?v=qs7WOiCJnkc		

桃園市桃園區山東國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習課程優閱山東課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	邱怡青、蔡玲珍、吳郁璇、蔡心怡
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
融入議題	國際教育 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。		
	生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
融入議題	多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。		
	閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。		
學習重點	學習內容	語文領域—國語文 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
		藝術領域 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	
		社會領域 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	

	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>			
學習表現	<p>語文領域—國語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會領域</p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>			
學習目標	<p>認知</p> <p>1. 理解不同文本的內容意涵。</p> <p>2. 認識單一詞彙、擴展詞彙、由文推詞意的策略與運用，增進詞彙及文本理解。</p> <p>態度</p> <p>1. 依循教師的指令與小組討論，聆聽、理解同儕的想法，並能重述他人的想法，與同儕合作學習。</p> <p>2. 以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>技能</p> <p>1. 運用閱讀理解監控策略，以覺察自己在閱讀文本時的不足，並能從討論中廣納他人的觀點，以擴展自我視野。</p> <p>2. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>			
評量方式	口語表達、互動討論、小書製作、成果分享			
週次	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量

日期				
1	我的阿富汗筆友	1. 文本閱讀	1. 學生能依循教師指令與小組討論，聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。 3. 學生能依循教師指令完成小書製作。	口語表達20% 互動討論20% 小書製作40% 成果分享20%
2		2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕		
3		3. 議題深化：針對國際教育及多元文化議題，找出書中相關段落，結合自身經驗，與同學討論分享。		
4		4. 小書製作：使用 <u>卡片書</u> 的製作方式，找出書中關於國際教育及多元文化議題的部分，訓練觀察能力，並培養表述及文字的描寫能力。		
5		5. 小書作品分享		
6	手斧男孩	1. 文本閱讀	1. 學生能依循教師指令與小組討論，聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。 3. 學生能依循教師指令完成小書製作。	口語表達 20% 互動討論 20% 小書製作 40% 成果分享 20%
7		2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕		
8		3. 議題深化：針對生命教育議題，找出書中相關段落，結合自身經驗，與同學討論分享。		
9		4. 小書製作：利用 <u>口袋書</u> 創作心情記事或私人秘密的圖文創作。		
10		5. 小書作品分享		
11	有人在鹿港搞鬼	1. 文本閱讀	1. 學生能依循教師指令與小組討論，聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。	口語表達 20% 互動討論 20% 小書製作 40% 成果分享 20%
12		2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕		
13		3. 議題深化：針對清末社會現象，找出書中相關段落，結合自身經驗，與同學討論分享。		
14		4. 小書製作：使用 <u>翻翻書</u> 的製作方式，學會書中成語、俗		
15				

		語、諺語的應用。 5. 小書作品分享	3. 學生能依循教師指令完成小書製作。	
16	淡水女巫的 魔幻地圖	1. 文本閱讀 2. 團隊合作：寫出故事的大意結構〔背景-開始-經過-結果〕 3. 議題深化：針對清末台灣國際接觸，找出書中相關段落，結合自身經驗，與同學討論分享。 4. 繪製心智圖：找出書中關於清末台灣國際接觸的部分，作放射性的發想，繪製小組的心智圖。 5. 心智圖分享	1. 學生能依循教師指令與小組討論，聆聽並理解同儕想法。 2. 學生能根據教師提問正確回答。 3. 學生能依循教師指令繪製心智圖。	口語表達 20% 互動討論 20% 繪製心智圖 40% 成果分享 20%
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習課程資訊小學堂課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>閱讀素養教育 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>資訊教育</p>		

		<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p>
學習內容		<p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用</p> <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用</p> <p>資議 H-III-2 (媒體識讀) 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>科議 P-III-1 基本的造形與設計</p> <p>【跨領域學習內容】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>環 U-12 了解循環型社會的涵意與執行策略，實踐綠色消費、友善環境的生活模式</p>
學習重點		<p>國閱 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國閱 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題</p> <p>資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>科議 c-III-2 運用創意思考的技巧</p> <p>科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得</p> <p>【跨領域學習表現】</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>
學習目標		<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活中的故事場景與機構設計。 2. 能規劃程式腳本與程式語言步驟。 <p>技能：</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將教師提供的Scratch物件設計成劇情虛擬場景使用。 2. 能撰寫程式，配合虛擬場景動畫設計方式製作人機互動專題的虛擬場景與實體場景結構。 3. 能完整記錄小組討論模式，並提出改善方案。 4. 以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用網路時，尊重他人隱私，不做惡意言語攻擊，不散播他人個資。 2. 能分辨網路霸凌方式，做到不網路文字、圖像騷擾、公布他人個資、盜用帳號等行為。 3. 學生妥善運用[COVID 19 新冠肺炎專區]中的案例，進行一則媒體小記者報導的故事設計，藉此強化學生防疫與媒體識讀概念。 			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能繪製出程式與劇本規劃，並標註完整程式流程與功能說明。 2. 能依據劇本製作組裝舞台，並能完整操作。 3. 依據草圖製作組裝各項舞台，並能排除所有故障。 4. 根據學生能力，設定不同的評量方式以及標準，以增強學生的學習動機。 5. 能完整記錄各組的特色與優缺點，並依此發展出對於本組的改善方案。 			
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	一、 我是程式設計高手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識程式設計 2. Scratch程式語言 3. Scratch程式初體驗 	運用運算 思維解決 問題。	口語表達5% 閱讀程式 互動討論5%
2		<ol style="list-style-type: none"> 4. 加入背景和角色 5. 在角色上寫程式 	完成故事腳 本規劃	
3		<ol style="list-style-type: none"> 6. 貓咪來回移動 7. 儲存和備份程式檔 		
4	二、 神奇的生日 蛋糕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 程式設計的步驟 2. 舞台背景和角色造型 	了解科技產 品的基本設 計及製作方 法	口語表達 5% 互動討論 5% 成果分享 5%
5		<ol style="list-style-type: none"> 3. 寫程式的技巧 4. 換造型和重複迴圈 5. 隨機取屬選蛋糕 		
6		<ol style="list-style-type: none"> 6. 互動提示和音效 7. 讓角色動起來 		
7	三、 獨角仙覓食 記	<ol style="list-style-type: none"> 2. 開始設計遊戲 3. 加特效的綺麗舞台 	能運用運算 思維解決問 題。	口語表達 5% 互動討論 5%
8		<ol style="list-style-type: none"> 4. 舞台座標和定位 5. 按鍵控制移動 		
9		<ol style="list-style-type: none"> 6. 條件判斷和偵測 7. 學習解決問題 		

10	四、 爆米花樂趣多	2. 認識分身製造器 3. 來段背景音樂 4. 產生分身和變身	設計故事場 景的結構	口語表達5% 成果分享5%
11		5. 角色跟著滑鼠移動 6. 顏色偵測和爆米花 7. 多重條件 VS 鍋邊爆		
12	五、 一起來接蘋果	1. 程式也有蟲蟲危機 2. 廣播開始玩遊戲 3. 蘋果由樹上掉落	運用資訊科 技解決生活 中的問題	口語表達5% 互動討論5%
13		4. 變數的設定和使用 5. 倒數計時&在玩一次 6. 學會除錯蟲(debug)	小組討論共 作	成果分享5%
14	六、 預防流感動 畫	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 主角口白和聲音檔	1. 能依據設 計構想動手 實 作 2. 展現合作 問題解決的 能 力	口語表達5% 互動討論5% 成果分享5%
15		4. 廣播呼叫角色登場 5. 舞台切換和標題 6. 完成動畫簡報		
16	七、 土撥鼠找朋 友	1. 程式從做中學 2. 廣播完迷宮遊戲	運用資訊科 技解決生活 中的問題	口語表達5% 成果分享5%
17		3. 土撥屬碰壁了 4. 別讓淘氣鬼抓到我		
18		5. 和好朋友共享大餐 6. 限時挑戰好刺激		
19	八、 棉花糖射擊 遊戲	1. 啟發遊戲設計能力 2. 遊戲開始和變數設定	運用運算思 維解決問題	口語表達5% 成果分享5%
20		3. 闖進棉花糖世界 4. 子彈擊落棉花糖	分享學習與 發表	
21		5. 天外飛來的隕石 6. 生命值和遊戲結束	資源與心得	成果分享5%

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習課程 古今話山東 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
	蔡玲珍/蔡心怡/羅銘辰		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>包含環境、生命、科技、資訊與戶外教育等議題。</p> <p>1. 環境議題：環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>2. 生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>3. 科技教育：科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>4. 戶外教育：戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p>		
學習重點	學習內容	<p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>	
	學習表現	<p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	
學習目標	<p>含認知、技能、態度</p> <p>1. 認知:增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>2. 技能:發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</p> <p>3. 態度:培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p>		
評量方式	<p>1. 紙筆評量：透過手繪學校周邊的地圖，瞭解目前土地使用的的型態。</p> <p>2. 口頭評量：進行小組分組討論問題，並抽點小組分組答案。</p>		

	3. 實作評量：請學生進行小組討論，對照百年地圖與現今環境的差異，抽點小組發表答案，其他小組進行補充。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量
1	走踏學習聽 山東-踏查 百年土地公 廟	瞭解在地生活環境，透過探究山東地區之自然與人文資料，除了更熟悉自己生活的環境，並能主動關懷。	地圖種類的介紹、圖例的使用及生活運用	學習單 10%
2		台灣百年地圖的教學與使用（一）	地圖種類的介紹、圖例的使用及生活運用	學習單10% 、口語表達
3		台灣百年地圖的教學與使用（二）	使用平版學會如何使用 google map 在課程及生活中的使用	
4		利用臺灣百年地圖的使用，找出山東地區產業的發展歷史，探詢當地土地利用狀況。	使用平版學會如何使用 google map 在課程及生活中的使用	
5		手繪百年山東地區地圖，探究產業發展與自然環境、人文發展的關係。（一）	結合戶外教育，走訪山東地區百年土地公廟，並透過與當地耆老的訪談，瞭解在地開發與人文發展歷程。 結合戶外教育，走訪山東地區百年土地公廟，並透過與當地耆老的訪談，瞭解在地開發與人文發展歷程。	學習單 40%、 訪談記錄表 40%
6		手繪百年山東地區地圖，探究產業發展與自然環境、人文發展的關係。（二）		
7		手繪百年山東地區地圖，探究產業發展與自然環境、人文發展的關係。（三）		

			結合戶外教育，走訪山東地區百年土地公廟，並透過與當地耆老的訪談，瞭解在地開發與人文發展歷程。	
8		學會如何使用 google earth 在課堂中的使用。	結合戶外教育，走訪山東地區百年土地公廟，並透過與當地耆老的訪談，瞭解在地開發與人文發展歷程。	
9		8. 使用 google earth 探究山東地區地景的型態。 (一)	透過訪談與資料的蒐集，整理並報告家鄉居民生活和土地公廟的關係。	訪談記錄表、口語表達 20%
10		2. 使用 google earth 探究山東地區地景的型態。 (二)		
11	以古歷今繪山東-手繪山東發展地圖	2. 小書製作教學	指導學生透過製作小書活動，設計手繪山東地區發展地圖。	小書製作80%
12		2. 手繪地圖封面設計，指導學生以土地公廟為設計主題，構思小書封面與封底的設計。	指導學生透過製作小書活動，設計手繪山東地區發展地圖。	
13		8. 手繪山東地區發展地圖 (一)	學生能透過踏查與資料整理，構思不同發展階段山東地區發展的樣貌。	
14		手繪山東地區發展地圖(二)	學生能透過踏查與資料整	

			理，構思不同發展階段山東地區發展的樣貌。 學生能透過踏查與資料整理，構思不同發展階段山東地區發展的樣貌。	
16		手繪地圖專題分享	學生透過親繪設計的小書，與同學分享其手繪地圖。	口語表達20%
17	構築前景煥 山東-探究 山東環境的 變 遷與規劃發 展之藍圖 構築前景煥 山東-探究 山東環境的 變 遷與規劃發 展之藍圖	透過「SWOT」分析山東地區產業及人文發展的分析討論。(一)	戶外踏查、訪談紀錄表	口語表達20%
18		透過「SWOT」分析山東地區產業及人文發展的分析討論並做發表。(二)	使用平版搜尋資料並做整理。	學習單20%
19		規劃設計心目中山東地區的發展藍圖。(一)	分組上台報告，小組互評。	學習單10%、口語表達10%
20		規劃設計心目中山東地區的發展藍圖並做發表。(二)	分組上台報告，小組互評。	小組討論與發表60%
21		透過「SWOT」分析山東地區產業及人文發展的分析討論。(一)	統整總結說明在地產業發展與自己生活關係。	