

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

六年級上學期

| 桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第 1 學期 六年級 彈性學習課程國際視野課程計畫 | | | |
|---|---|---|-----|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。 原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 語文領域－英語文： 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 綜合活動領域： 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 自然科學領域： pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 | |
| | 學習內容 | 語文領域－英語文： Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域： Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cc-III-4 對不同族群的尊、欣賞與關懷。 自然科學領域： Inf-III-5 臺灣的主要天然災害 之認識及防災避難。 | |
| 學習目標 | 1. 能聽、說、讀英文單字。 2. 能認識課堂中提到的國家及其地理位置。 3. 能運用已學過的資訊軟體製作簡報 4. 能運用已學過的英文單字和句型進行簡易的口頭發表。 5. 能尊重並欣賞同學作品。 | | |
| 評量方式 | 口語表達、小組參與、學習單、上台分享、自我省思 | | |

| 週次日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|------|------------------|---|--|-----------------------------------|
| 1 | We are the world | 1. "We are the world"歌曲教唱 (1) 單字認讀與句型運用 | 1. 用 iPad 查出 "We are the world" 歌曲創作的由來並上台報告 2. 說出五大洲的英文國家(至少各 2 個) | 口語表達5% 互動討論5% 成果上傳與分享15% |
| 2 | | 2. 小組討論 (1)運用iPad查詢歌曲創作的由來並分享—延伸討論(其它因災害創作的歌曲) | | |
| 3 | | (2)地震逃生流程(英文版) (3)運用iPad查詢近百年來發生過大地震災害的國家(英文)和其國旗,並標示在世界地圖上(運用google, 搭配ChapGPT) | | |
| 4 | | (4)分享五大洲中認識那些國家(英文)及國旗 | | |
| 5 | | | | |
| 6 | Transportation | 1. 認識常用交通工具的英文單字 | 1. 完成交通工具學習單 | 口語表達 5% 互動討論 5% |
| 7 | | 2. 運用句型 "How do you go to school?" 進行問答。 | | |
| 8 | | 3. 比較不同國家上學的常用交通工具 | | |
| 9 | | 4. 世界各國擁有的特殊交通工具(例如:磁浮列車、駱駝...等) | | |
| 10 | Thanksgiving | 1. 繪本教學:This First Thanksgiving Day: A Counting Story | 1. 列出台灣原住民和美國原住民文化習俗相同和差異之處(至少各 2 點) | 口語表達 5% 互動討論 5% |
| 11 | | 2. 認識感恩節的由來 | | |
| 12 | | 3. 單字認讀與句型運用 4. 比較台灣原住民和美國原住民文化習俗的相同、差異之處 | | |
| 13 | Hobbies | 1. 繪本教學: Spot loves sport | 1. 列出自己的休閒生活安排表(中文和英文版), 並上台分享 | 口語表達 5% 互動討論 5% 成果上傳與分享 15% |
| 14 | | 2. 單字認讀與句型運用 | | |
| 15 | | 3. 分享平日與假日生活作息安排 | | |
| 16 | | 4. 製作生活作息表(資訊融入), 上台分享 5. 比較美國和台灣學校的作息差異 | | |
| 17 | New Year | 1. New Year VS Chinese New Year | 1. 完成各國新年慶祝方式學習單 2. | 口語表達 5% 互動討論 5% 成果上傳與分享 20% |
| 18 | | 2. 單字認讀與句型運用 | | |
| 19 | | 3. 小組討論: (1)分組查詢各國新年慶祝方式並上台分享(含單字教學, 至少 3 個) | | |
| 20 | | (2)相關歌曲查詢與分享 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 21 | | (3)不同語言新年快樂的說法 | | |
| 22 | | 4. 選擇想體驗新年慶祝的國家，並上台分享 (1)查詢貨幣兌換利率 (2)機票價錢、住宿價錢 (3)規劃一趟 5 天新年之旅的簡介及經費概算 | | |

| 桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第一學期六年級 彈性學習課程 優閱山東 課程計畫 | | | | |
|---|---|--|-----------------|--|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 邱怡青、蔡玲珍、吳郁璇、蔡心怡 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | <u>環境教育</u> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會 對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用 自然能源或自然形式的物質。 | | | |
| | <u>品德教育</u> 品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 | | | |
| 學習重點 | <u>生命教育</u> 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩心。 | | | |
| | <u>生涯規劃</u> 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 | | | |
| 學習重點 | 學習內容 | <u>語文領域—國語文</u> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 | | |

| | | | | |
|------|--|--|---|---|
| | <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊、欣賞與關懷。</p> <p>藝術領域</p> <p>表 E-III-2 主題動作編劇、故事表演。</p> | | | |
| 學習表現 | <p>語文領域－國語文</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | | | |
| 學習目標 | <p>認知</p> <p>1. 理解各文本的意涵。</p> <p>2. 會運用由文推詞意的策略進而提升文本理解能力。</p> <p>態度</p> <p>1. 在創作的溝通互動中，學會自我表達，尊重他人看法，促成個人及團體成就。</p> <p>技能</p> <p>1. 將生活經驗與文本結合，活用語文學習成果，培養未來生活能力。</p> <p>2. 學習文本中的主角解決問題方式，深化反省、思辨能力，擁有卓越競爭力。</p> | | | |
| 評量方式 | 口頭回答、學習單、分組討論、表演 | | | |
| 週次日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 任務表現 | 學習評量 |
| 1 | 阿凡提的機智特訓班 | <p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 小辯論：機智和聰明，誰厲害？</p> <p>3. 團隊合作：我來打分數</p> <p>每篇故事看完後，就阿凡提所遭遇的問題、解決的方式及最後的</p> | <p>1. 改編結局</p> <p>另一種結局</p> <p>選出一篇阿凡提的機智故事，如果遇到相同狀</p> | <p>互動討論 30%</p> <p>口語表達 30%</p> <p>成果分享 40%</p> |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

| | | | | |
|----|----------|--|---|--|
| | | 結果做個簡要紀錄，並為他的機智應對給分數，妙極了~3分；不錯~2分；還好~1分；不怎麼樣~0分。(製作圖表) | 況，你會有更好的解決辦法。 2. 分享自己改編的結局 | |
| 5 | 尋水之心 | 1. 查資料：一探究竟 認識蘇丹(KWL) 2. 文本閱讀 3. 回答問題 (1)薩爾瓦因為戰爭，從家鄉經過幾個難民營，最後到美國的過程中，令你印象深刻的是什麼？(ORID焦點討論) (2)作者用兩個主角的故事相互穿插，是想要傳達什麼？(曼陀羅思考) | 個人口頭報告 看看別人想想自己 相較於妮雅，回顧你一天的用水時刻，你比他幸運的地方是什麼？台灣也曾遇到與水有關的困境，你認為台灣目前水資源的問題是什麼？有什麼改善方法？(4F提問法) | 口語表達 30% 台風 30% 內容 30% 整體成果表現 10% |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | 來自古井的小神童 | 1. 查資料：一探究竟 認識台南和鄭成功(KWL) 2. 文本閱讀 3. 回答問題：換位思考 如果你是絕影，你會選擇回到過去？還是留下來？理由是……(討論發表) | 個人口頭報告 穿越時空隧道 如果真的能穿越時空，你想去哪個朝代？遇到誰？做什麼？……(曼陀羅思考) | 口語表達 30% 台風 30% 內容 30% 整體成果表現 10% |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | 拯救貓頭鷹 | 1. 從書名開始 推測文本內容(預測策略) 2. 文本閱讀 3. 小組討論：思考兩句話「同樣的事到處發生。」「那不表示你不必反擊。」的合理性。(ORID焦點討論) | 辯論會 Yes or No 討論羅伊面對唐納的做法的可行性 | 口語表達 30% 合作態度 30% 報告內容 30% 整體成果表現 10% |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |

| | | | | |
|----|--------|--|---|--|
| 17 | 福爾摩斯系列 | 1. 查資料： <u>拿起放大鏡</u> 介紹福爾摩斯 2. 文本閱讀 3. 回答問題： <u>甘拜下風</u> 故事中哪些推理讓你意想不到，感到佩服的？(筆記方格表) | 模擬記者訪問 <u>名人專訪</u> 每人先向 <u>福爾摩斯</u> 提出兩個問題。 分小組抽題，討論完後派兩人分別扮演主持人和 <u>福爾摩斯</u> ，進行訪談。(角色扮演) | 口語表達 30% 互動參與 20% 訪問內容 30% 整體成果表現 20% |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

| | | | |
|---|---|--|-------------|
| 桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程 資訊小學堂 課程計畫 | | | |
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 楊巖昇、陳淨芬、劉美江 |
| 核心素養 | A 自主行動 | <input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 *A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 *B2. 科技資訊與媒體素養 *B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 *C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | •性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 •環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 •品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 •法治教育 •科技教育 •資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 •閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 •生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 【跨領域學習表現】 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | |

| | | | | |
|----------|--------------------------|---|---|------------------------------|
| | | <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>閩 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>客 1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>科技教育課程：</p> <p>科議 N-III-1 科技的基本特性。</p> <p>科議 P-III-2 工具與材料的使用方法。</p> <p>科議 N-III-1 科技的基本特性。</p> <p>資訊教育課程：</p> <p>資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用</p> <p>資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用</p> | | |
| | 學習目標 | <p>認知</p> <p>1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。</p> <p>2. 認識常見的電腦設備。</p> <p>態度</p> <p>1. 培養良好的健康數位習慣，建立安全上網概念。</p> <p>2. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。</p> <p>技能</p> <p>1. 操作 Windows 基本功能。</p> <p>2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用 Canva 支援功能創作不同的範本作品。</p> <p>3. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。</p> | | |
| | 評量方式 | <p>1. 紙筆測驗：課後練習題</p> <p>2. 實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果</p> <p>3. 檔案評量：上傳作品圖檔</p> | | |
| 週次 日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | 一、初探 Canva 線上 設計平台 | <p>1. 認識 Canva</p> <p>2. 連結至 Canva 線上免費設計平台</p> <p>3. 註冊 Canva 帳號</p> | <p>1. 能舉例 Canva 用途。</p> <p>2. 能尊重智慧財產權。</p> | <p>1. 口頭問答：能說出如何找到好店的步驟。</p> |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 2 | ※科技教育 | 4. 認識 Canva 線上免費設計平台 5. 初探 Canva 設計頁面 6. 使用 Google 瀏覽器搜尋好店 7. 使用 Canva 分享作品 | 3. 學會搜尋與收藏範本。 4. 會製作動畫卡片。 5. 學會下載與分享作品。 | 2. 操作評量：完成本課練習 3. 學習評量：本課測驗題目。 |
| 3 | | | | |
| 4 | 二、我們的才藝表演小專案之分工討論 ※科技教育 ※環境教育 ※戶外教育 | 1. 新增白板範本 2. 初探白板元素 3. 白板的基本操作 4. 邀請特定的成員 5. 邀請不特定的成員 6. 變更標題文字 7. 張貼訊息內容 8. 分門別類管理 9. 加上元素 10. 連結應用 11. 計時器應用 12. 使用 Canva 輸出作品 | 1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。 | 1. 口頭問答：能說出如何建立討論區的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 |
| 5 | | | | |
| 6 | 三、我們的戶外教育之景點介紹 ※科技教育 ※環境教育 ※戶外教育 | 1. 使用 Canva 挑選範本 2. 文字內容的張貼與編輯 3. 新增一張空白投影片 4. 製作景點介紹投影片 5. 製作特色美食投影片 6. 動畫設定 7. 簡報播放 | 1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。 | 1. 口頭問答：能說出範本挑選的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 |
| 7 | | | | |
| 8 | 四、我們的戶外教育團康遊戲之安排 ※科技教育 ※環境教育 ※戶外教育 | 1. 新增心智圖範本 2. 初探心智圖元素 3. 心智圖的基本操作 4. 邀請特定的成員 5. 邀請不特定的成員 6. 變更標題文字 7. 張貼訊息內容 8. 加上元素 9. 備註應用 10. 設定心智圖動畫 11. 安排心智圖頁面 12. 製作動態的心智圖 | 1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯角色與表情。 | 1. 口頭問答：能說出建立心智圖的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|
| 11 | 五、園遊會 一日攤商小 專案之我是 營運長 | 1. 甘特圖範本的應用 2. 初探甘特圖元素 3. 編輯甘特圖元素 4. 透過表格繪製甘特圖 5. 表格的基礎操作 6. 製作任務時程表 7. 組織圖範本的應用 8. 編輯組織圖元素 9. 使用 Canva 輸出作品 | 1. 認識什麼是 桌遊。 2. 學會創作卡 牌遊戲。 3. 學會設計心 智圖。 4. 學會製作卡 牌。 | 1. 口頭問 答：能說出 挑選甘特圖 範圍的步 驟。 2. 操作評 量：完成本 課練習。 3. 學習評 量：本課測 驗題目。 |
| 12 | ※科技教育 ※生涯規劃 教育 | | | |
| 13 | 六、一日攤 商專案之打 打廣告 | 1. 劇本場景的構思 2. 範本的挑選 3. 修改內容 4. 變更角色的動作 5. 版面及背景建置 6. 建立角色 7. 建立對話內容 8. 使用 Canva 輸出作品 | 1. 認識與學會 設計視覺資訊 圖表。 2. 能選擇合適 的配圖支持論 點。 3. 學會製作簡 報。 4. 學會用圖表 傳達資訊。 | 1. 口頭問 答：能說出 如何找到好 店的步驟。 2. 操作評 量：完成本 課練習。 3. 學習評 量：本課測 驗題目。 |
| 14 | ※科技教育 ※生涯規劃 教育 | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | 七、一日攤 商專案之開 幕海報 | 1. 免費圖庫的應用 2. 素材的編輯與合成 3. 範本的挑選 4. 修改內容 5. 變更文字 6. 使用 Canva 挑選範本 7. 使用 Canva 輸出作品 | 1. 知道創作影 片的訣竅與內 涵。 2. 學會修剪視 訊。 3. 學會加入轉 場特效。 4. 學會加入背 景音樂與設定 淡出效果。 | 1. 口頭問 答：能說出 劇本製作的 步驟。 2. 操作評 量：完成本 課練習。 3. 學習評 量：本課測 驗題目。 |
| 17 | ※科技教育 ※生涯規劃 教育 | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | 八、我們的 攤商影片宣 傳 | 1. 宣傳影片劇本的構思 2. 影片風格的挑選 3. 影片內容剪輯 4. 影片轉場效果 5. 加入背景音樂 6. 影片加入字 幕 7. 製作子母畫面 8. 動畫效果 9. 使用 Canva 下載 MP4 10. 分享至 Facebook 社群網站 | 1. 學會影片融 合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉 場特效。 4. 學會製作影 片牆。 5. 學會自製濾 鏡。 6. 知道搜尋元 素技巧。 | 1. 口頭問 答：能說出 準備影片素 材的步驟。 2. 操作評 量：完成本 課練習。 3. 學習評 量：本課測 驗題目。 |
| 20 | ※科技教育 ※生涯規劃 教育 | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程

逗陣來山東「坐伙」課程計畫

| 每週節數 | 一節 | 設計者 | 羅銘辰、廖志宏 |
|------|---|--|---------|
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | <p>包含環境、生命、科技、資訊與戶外教育等議題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境議題：環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 2. 生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 3. 科技教育：科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 4. 戶外教育：戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【自然科學領域】</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | |
| | 學習內容 | <p>【自然科學領域】</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | |
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知:增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 2. 技能:發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。 3. 態度:培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺 | | |

| | 知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | | | |
|------------------|--|---|--|-------------------|
| 評量方式 | 1. 紙筆評量：透過網路搜尋學校周邊的空照地圖，瞭解目前家鄉的地理位置與土地使用的的型態。 2. 口頭評量：進行小組分組討論問題，並進行報告與討論如何營造校園綠色生活圈。 3. 實作評量：請學生進行小組討論，繪製山東「綠生活地圖」，並能透過影片製作宣傳綠色校園的成果。 | | | |
| 週次 日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 2 3 4 | My home map | <p>一、家鄉的地圖</p> <p>(一)引起動機 教師利用觸屏指導學生利用平板，上 google map 及 google earth，學會如何利用網路搜尋自己家鄉的地理位置暨空照圖。</p> <p>(二)發展活動 活動一：我家在哪裡？ 1. 從教師自製簡報中認識家鄉，知道如何從地圖上了解自己家鄉的基本資訊。 2. 認識不同的地圖對地理位置不同的標示方式。請學生口頭發表。</p> <p>活動二：認識綠活圖 1. 從教師自製簡報中學會認識綠活圖的來源暨各種 ICON 代表的意義。 2. 教師帶領學童觀看「綠色生活地圖繪製」影片(2分)，讓學生了解如何繪製綠色生活地圖。 3. 畫出學習單上的走讀路線圖，並讓學生想想路線上有什麼是環境綠色資源。</p> <p>(三)綜合活動 1. 教師引導學生從教師自製簡報中認識社區的文史生態特色資源及綠活圖的 ICON 說明。 2. 學生下載社區地圖，全班分成 5 組，各組發下大壁報紙，請學生準備利用下節課開始繪製大型社區走讀路線簡圖，並將各組資料上傳「山東綠生活」網站空間。</p> | 1. 利用網路搜尋自己家鄉的地理位置暨空照圖。 2. 學會利用不同的地圖標示方式介紹自己的家鄉。 3. 認識綠活圖的概念，學會且能設計應用各種圖上代表的 ICON。 | 1. 學習單 2. 口頭發表 |

| | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| <p>5 6 7 8</p> | <p>The Map can talk</p> | <p>二、地圖會說話 (一)引起動機 教師發給每組一張「山東地區地圖」及「山東地區人文地圖」，並請學生利用平版瀏覽網頁上的青埔地區生態暨人文地圖。讓各組了解山東附近社區各景點資訊。 (二)發展活動 活動一：綠活圖 ICON 1. 教師透過自製綠活圖 ICON 簡報讓學生認識綠活圖的各類 ICON—生活、土地與水、交通、植物、生態資訊、綠色經濟、文化特質、威脅與挑戰、公義與行動、技術與設計。 2. 利用平版到綠活圖圖示介紹網站，學生分組來猜猜看各種圖示的定義是什麼？ 活動二：山東社區綠活圖 1. 教師說明繪製山東社區綠活圖的注意事項及方法，並指導各組學生做社區地圖繪製的準備。 2. 各組參考學習單上的社區地圖，分組在壁報紙上畫學校通往各區的基本路線圖，寫上社區重要景點名稱。 3. 利用繪圖軟體，將社區重要路線和景點畫出來。 (三)綜合活動 1. 各組分拍照、繪圖、紀錄小組，並備妥各小組器材暨文具。 2. 教師透過 google map 街頭實景探訪社區做網上踏查活動。</p> | <p>1. 能學到如何取得山東附近社區各景點資訊。 2. 學會繪製社區重要交通路線及地景之地圖，為山東綠活圖做準備。</p> | <p>1. 學習單 2. 口頭發表</p> |
| <p>9 10 11 12</p> | <p>Bilingual Green map-1</p> | <p>三、雙語綠地圖-1 (一)引起動機 教師發給每組一張「青埔周邊地圖」及「青埔周邊人文地圖」，並說明在社區可以看到哪些人文古蹟和自然生態 (二)發展活動 活動一：綠活圖英語通 教師將綠活圖上的圖片改成英文單字，並教師學生認識地圖上之單字。如：廟宇(temple)、墓園(cemetery)、稻田(paddy)等。</p> | <p>1. 能說出社區的人文古蹟和自然生態。 2. 學會用英文標示地圖上的地景、地物。 3. 學會繪製雙語的社區綠活圖。</p> | <p>1. 學習單 2. 口頭發表 3. 分組討論</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>活動二：cowboy</p> <p>將學生分二組各派一位學生出來背對背，教師各給一張字母卡，學生拿到胸前，全班一起喊 one、two、three，turn around! 2 位學生向前走三步後轉身，看誰先唸出對方的字母即獲勝。</p> <p>活動三：Look and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備字條並寫上句型 “What is it?” “ It is a _____ .” 將字條貼在白版上，並帶學生唸句型。 2. 教師可利用事先準備的單字卡，如 temple、butterfly 代換入 blank 中讓學生學習如何回答。 <p>(三)綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生利用網上社區踏查時將沿途相關的地景記下來，回來後，教師利用上課時間尋問學生看到那些東西並複習相關單字和句型。 2. 並引導學生將山東社區綠活圖記錄的地景，標上英文名稱，並完成中英文版社區綠活圖。 | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| <p>13 14 15 16</p> | <p>Bilingual Green map-2</p> | <p>三、雙語綠地圖-2</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生依據永續生活 (Sustainable Living)、自然 (Nature) 及文化與社會 (Culture & Society) 等三大項分成五組，並將 Green Map Icon 中的圖片與英文單字配對，並將中文意思寫在英文單字旁。 2. 請學生在教室內走動觀察其他組員找到的成果，形成對 Green Map Icon 的整體概念。 3. 每組分享三個最有趣的 Green Map Icon 設計及原因。 4. 請學生從各組分配到的 Green Map Icon 中，挑出山東國小及青埔社區的 Icons。 <p>(二)發展活動</p> <p>活動一：綠活「E」起來，山東嘛ㄟ通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組從找到的 Green Map Icon 中，找出「山東」的設計，並畫出簡單的設計圖及說明設計原因。 2. 請各組將「山東英語 icon」製作完成。 <p>活動二：綠活圖英語通</p> <p>學生與老師討論新設計出來的英語 icon 表達方式，用英語介紹自己設計的 icon。上傳到 Loilonote 繳交資料。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>用厚紙板製作山東國小校園地圖及山東社區地圖的「Green Map Icon 翻翻牌」，翻翻牌一面是 Green Map Icon，一面是學生自己設計的「山東英語 icon」，並貼上 QR code。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能發揮創意設計具有在地特色 Icons。 2. 學會如何透過 QR code，連結地圖資訊。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口頭發表 3. 分組討論 |
|--------------------------------|----------------------------------|--|--|--|

| | | | | |
|--|--------------|--|---|-----------------------------|
| <p>17 18 19 20 21 22</p> | <p>山東起步走</p> | <p>四、山東起步走</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童事先蒐集社區與文化相關的物品或資料。 2. 教師引導兒童討論與分享：生活周遭有哪些文化活動或文化現象？你曾經參與哪些文化活動？目前生活中有哪些事物或現象正在流行？你覺得這些流行的事物對我們的生活、觀念或想法會產生什麼影響？ <p>(二)發展活動</p> <p>活動一：走訪青埔地區</p> <p>透過社區文史踏查，蒐集資料，認識族譜、社區地名由來與宗教信仰等相關文化資訊。</p> <p>活動二：腳踏車社區踏查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拜訪「社區農場」，認識山東地區在地土地利用、開發及農場經營。 2. 透過討論，思考未來如何為在地文化發展盡一份心力。 <p>活動三：「山東好行」綠活路線</p> <p>參考本校腳踏車社區踏查戶外教育活澄，引導學生分組規劃「山東好行」綠活路線，如生態線、歷史文化線等，分組報告與互評。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>結合「腳踏車社區踏查」活動課程，配合家長日，由親師生共同走讀社區，繪製一張綠色生活地圖。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解社區文化、地景、人文特色，並能充分將其融入於生活中。 2. 規劃自行車踏查綠活地圖，融入親職教育活動。 | <p>口頭發表 態度評定 實作</p> |
|--|--------------|--|---|-----------------------------|

六年級下學期

| 桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第 2 學期 六年級 彈性學習課程 國際視野課程計畫 | | | |
|--|--|---|-----|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。 品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 語文領域－英語文： 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 資議： t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 社會領域： 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | |
| | 學習內容 | 語文領域－英語文： Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 資議： T-III-1 資料處理軟體的應用。 T-III-2 網路服務工具的應用。 社會領域： Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 | |
| 學習目標 | 1. 能聽、說、讀英文單字。 2. 能認識生活中常用資訊軟體及平台。 3. 能運用已學過的資訊軟體製作簡報 4. 能運用已學過的英文單字和句型進行簡易的口頭發表。 | | |

| 5. 能尊重並欣賞同學作品。 | | | | |
|----------------|-------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 評量方式 | 口語表達、小組參與、學習單、上台分享、自我省思 | | | |
| 週次 日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | Places | 1. 英語繪本：Where's Spot? 2. 生活常用單字認讀與句型運用 3. 小組合作：畫出學校附近簡略地圖(只含特殊地點，如學校、7-11) 4. 畫出自家附近的地圖(運用資訊軟體)，並用英文分享 5. 比較課堂中討論出的地點中，東西方的建築風格差異 | 1. 運用資訊軟體繪畫出自家附近的簡略地圖 | 口語表達5% 互動討論5% 成果上傳與分享15% |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | Easter | 1. 繪本: Easter Egg Hunt 2. 單字認讀與句型運用 3. 彩蛋活動:egg hunting | 1. 完成1顆彩蛋繪製 | 口語表達 5% 手工創作 5% 學習單 5% |
| 7 | | | | |
| 8 | Activities | 1. 分享彼此從事的休閒活動(英文) 2. 單字認讀與句型運用 3. 休閒活動可能造成的運動傷害 4. 認識運動傷害防治 5. 認識國際醫療相關組織或團體 | 1. 運動傷害防治及處理學習單 | 口語表達 5% 互動討論 5% |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | Seasons | 1. 四季及天氣感受相關單字認讀與句型運用 2. 小組合作：調查同學及老師們喜愛的季節，並做成統計圖表 3. 認識南北半球氣候差異 4. 運用 google earth 認識地球 | 1. 能運用 google earth 觀看台灣 | 口語表達 5% 互動討論 5% |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | Clothes | 1. 英文繪本：Where did my clothes come from? 2. 單字認讀與句型運用 3. 認識 SDGs 永續消費與生產模式 4. 小組討論並分享-生活中自己可做到的。 | 1. 說出一項自己在生活中可做到符合 SDGs 永續消費與生產模式的事 | 口語表達 5% 互動討論 5% |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | Graduation | 1. 比較美國和台灣畢業慶祝方式 2. 認識英文書信格式 3. 運用資訊軟體製作 2 張卡片，一張感謝老師，一張祝福同學。 | 1. 運用資訊軟體製作 2 張卡片。 | 口語表達 5% 互動討論 5% 成果上傳與分享 20% |
| 18 | | | | |
| 19 | 已畢業 | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |

| 桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第二學期六年級 彈性學習課程 優閱山東 課程計畫 | | | |
|---|---|--|---------------------|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 邱怡青、蔡玲珍、 吳郁璇、蔡心怡 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 | | |
| | 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E5 家庭倫理的意涵。 | | |
| | 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | | |
| | 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 | | |
| | 生涯規劃 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 | | |
| | 語文領域—國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | |
| | 綜合活動領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cc-III-4 對不同族群的尊、欣賞與關懷。 | | |
| 學習重點 | 學習內容 | 藝術領域 表 E-III-2 主題動作編劇、故事表演。 | |

| | | | | | |
|------|--|--|---------------------------|------------|--|
| | 學習表現 | <p>語文領域—國語文</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜合活動領域</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | | | |
| 學習目標 | | <p>認知</p> <p>將生活經驗與文本結合，活用語文學習成果，培養未來生活能力。</p> <p>技能</p> <p>學習文本中的主角解決問題方式，深化反省、思辨能力，擁有卓越競爭力。</p> <p>態度</p> <p>在創作的溝通互動中，學會自我表達，尊重他人看法，促成個人及團體成就。</p> | | | |
| 評量方式 | | 口頭回答、學習單、分組討論、表演 | | | |
| 週次日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 任務表現 | 學習評量 | |
| 1 | 小選舉大作戰：關於那場自治市小市長的選舉 | 1. 文本閱讀 | 個人口頭報告 | 口語表達 30% | |
| 2 | | 2. 一探究竟 | 分享 | 台風 30% | |
| 3 | | 介紹自治市小市長的選舉究竟是什麼？ | 分別比較自己學校跟書中選舉的優缺點(4F 提問法) | 內容 30% | |
| 4 | | 3. 超級比一比 | 跟自己的學校做比較(筆記方格表) | 整體成果表現 10% | |
| 5 | 少年小樹之歌 | 1. 從書名開始 | 寫信給主角 | 內容 30% | |
| 6 | | 推測文本內容(預測策略) | 寫一封給小樹的信 | 創意 30% | |
| 7 | | 2. 文本閱讀 | 可參考問題與討論的結果 | 修辭 20% | |
| 8 | | 3. 問題討論：尊重與面對 | | 流暢度 20% | |
| | (1)舉出大自然的規則有哪些？如果違反大自然的規則會導致什麼結果？ | | | | |
| | (2)小樹認為一個山居人必須面對的天敵，可以統稱為開墾與建設，說說你的看法。 | | | | |
| | (3)白人用欺騙的手段，將查拉幾族人趕去白人不要的貧瘠土 | | | | |

| | | | | |
|----|----------|---|---|---|
| | | 地，後來的白人，甚至將他們視為外國人，針對這個情況，表達你的想法。 (4)告訴 <u>小樹印地安人</u> 與自然相處的模式，值得學習和省思的地方。 | | |
| 9 | 中國小說節選 | 古典文學推薦 分組，選一本中國小說如西遊記、三國演義、紅樓夢……等上台介紹(六何法、心智圖) | 戲劇表演 短劇傳情意 表演書中一段精彩段落 | 內容 20% 創意 30% 流暢度 20% 肢體動作 15% 聲音表情 15% |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | 牧羊少年奇幻之旅 | 1. 從書名開始 猜測牧羊人奇幻之旅是一趟怎樣的旅程？可能跟什麼有關？(預測策略) 2. 文本閱讀 3. 執行任務去 個人任務單～故事訊息找一找(問答) 小組任務單～分組抽題，思考、分享、發表 用佳句說故事 全頁的插圖下方節錄與內容相關的經典語句，哪一句最能引起你的共鳴？並聯想這句話的情境。(KWL) 讓美夢成真 你的夢想是什麼？想如何實現？有沒有人肯定你的夢想？把別人鼓勵你和自我鼓勵的話寫下來。(曼陀羅思考) | 完成個人學習單 完成小組學習單並分享 | 口語表達 20% 互動 15% 參與 15% 合作 15% 分享 15% 完整度 20% |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |

畢業

| 桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程資訊小學堂課程計畫 | | |
|--|--|---|
| 每週節數 | 一節 | 設計者：楊嚴昇、陳淨芬、劉美江 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 |
| 融入議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 【跨領域學習表現】 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 健體 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 |
| | 學習內容 | 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域學習內容】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 |

| | | | | |
|------|---|---|--|---|
| | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>自 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> | | | |
| 學習目標 | <p>認知： 啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。</p> <p>情意： 培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟硬體，參與製作班級微電影、分享學習成果，培養耐心與專注力，提升未來競爭力。</p> <p>技能： 從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。 使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等功能。 教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。</p> | | | |
| 評量方式 | <p>1. 口頭問答：課堂回答問題，說明步驟與個人觀點</p> <p>2. 實作評量：實際操作、口語表達、互動討論、作品成果</p> <p>3. 學習評量：上傳作品影像檔</p> | | | |
| 週次日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | 第一章 影音製作超簡單 | <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生在網路觀看過哪些影片？最喜歡哪一部影片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問：「你在網路看過哪些影片？最喜歡哪一部影</p> | <p>課堂實作：我的第一支影片</p> <p>回家練習：自行於家中安裝威力導演(或其他影音編輯軟體)</p> | <p>口頭問答：能夠清楚回答威力導演的用途以及影片製作的流程。</p> <p>操作練習：能夠順利安裝威力導演並正確存檔。</p> <p>學習評量：能夠將威力導演編輯檔繳交至指定儲存空間。</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------|--|-------------------------------------|--|
| | | <p>片呢？」藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 3. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各项功能。 4. 示範簡易編輯影片，包括加入靜態圖片，套用特效工房，調整時間長度，預覽瀏覽影片，及儲存「pds」專案。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生啟動「威力導演」操作練習，選取喜歡的圖片，實作「我的第一支影片」，老師從旁教導設定。 2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 | | |
| 2 | 第二章 影片 魔術 精靈 | <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生如何匯入靜態照片，快速製作影片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> | <p>課堂實作：英語閃卡</p> <p>回家練習：個人生活剪影</p> | <p>口頭問答：能夠口頭說明靜態照片轉製成影片的步驟。</p> <p>操作練習：能夠實際操作，並將 5 張以上的不同英文字卡製作成連續影片，並調整好每張圖片的長度。</p> |
| 3 | | | | |

| | | | | |
|---|----------------|--|---|--|
| | | <p>1. 教師提問：「如何匯入靜態照片，快速製作影片？」藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹創意主題設計師等魔術精靈工具，可以快速匯入靜態照片、製作影片。</p> <p>2. 教導學生匯入多張「照片」素材，裁切想要調整的圖片。</p> <p>3. 解說使用創意主題設計師，套用喜歡的主題範本，勾選主題卡、套用照片，以及新增和編輯主題卡。</p> <p>4. 示範如何編輯、套用「片頭」和「片尾」文字工房，製作文字特效和進場、退場動畫。</p> <p>5. 說明如何輸出 mp4 影片檔，並觀賞影片。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 跟著老師教學步驟，匯入「照片」素材(照片素材以英文單字卡為主，每張英文單字卡顯示時間為 5 秒，完成後供中低年級英語認證活動使用)。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> | | <p>學習評量：能夠成功匯出影片並轉存到指定的空間。</p> |
| 4 | 第三章 我們的知識地圖 | <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。</p> | <p>課堂實作：心智圖繪製紀錄影片</p> <p>回家練習：心智圖繪製影片</p> | <p>口頭問答：能夠口頭說明繪製心智圖的流程，並回答製作影片前的企劃與想法內容。</p> |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|---|
| | <p>◎引起動機：詢問學生如何製作動態輪播照片或圖片？如何加上平移或縮放的轉場特效？還有製作美術拼貼照片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「如何製作動態輪播照片或圖片？如何加上平移或縮放的轉場特效？還有製作美術拼貼照片？」藉以引起學習動機。 2. 透過書本或動畫影片，介紹動態圖片輪播秀，加上平移或縮放等轉場特效。 3. 示範新增片頭文字，新增照片素材到視訊軌，調整素材光線、亮度等等問題。 4. 教導學生套用「平移和縮放」功能，讓相片輪播變得活潑生動。 5. 教導如何設定「轉場特效工房」，套用「心形、底片」等特效。 6. 教導如何使用「美術拼貼」功能，組合、拼貼園遊會照片。 7. 說明套用「炫粒、GPU 星星、聚散」等等 fx 特效軌設定，製作園遊會鬼屋活動記趣影片，並加入背景音樂。 8. 最後講解偏好設定功能，設定常用或偏好功能，避免每次都要修改或調整。 <p>參、綜合活動(配合本校六年級心智圖繪製活動)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發揮巧思實作「心智圖繪製」影片，學習套用「平移和縮放」和「美術拼貼」，設定「轉場特效工房」和「fx 特效工房」。 | <p>加上字幕與標題。</p> | <p>操作練習：能夠操作威力導演將心智圖的靜態圖片配上動態素材，凸顯照片的重點。</p> <p>學習評量：能夠依規定產出影片，並儲存至指定的雲端空間。</p> |
|--|--|-----------------|---|

| | | | | |
|----|----------------------------|---|--|---|
| | | <p>2. 完成作品後，儲存檔案，再依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> | | |
| 7 | 第四章 製作 說書 人影 片 | <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。</p> <p>◎引起動機：請學生回憶一下運動會發生了哪些有趣的事？想一想怎麼剪接、製作運動會影片？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問：「如何剪接、製作運動會影片？」藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本為題材，介紹說書影片腳本的規劃。</p> <p>2. 教導學生動手做片頭，包括：加入片頭圖片，建立文字範本，加入文字動畫和特效。</p> <p>3. 講解「影片修剪」的技巧，包括：單一修剪、分割和移除影片。</p> <p>4. 介紹如何調整影片速度，讓影片更協調，並教導如何拉長影片，製作慢動作特效。</p> <p>5. 示範在每一段影片中間，加入「轉場特效」及「字幕」，讓人一目了然。</p> <p>6. 說明免費音樂庫使用規則，教導學生尊重版權，依規定下載作為背景音樂。</p> | <p>課堂實作：說書人影片</p> <p>回家練習：加上片尾動畫影片</p> | <p>口頭問答：能夠回答片頭、修剪、分割功能的位置與快捷方式。</p> <p>操作練習：能夠獨立完成片頭、分割、等影片製作技法。</p> <p>學習評量：依照作業規範產出影片，並儲存至指定空間。</p> |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

| | | | | |
|----|-----------------|--|---|--|
| | | <p>參、綜合活動(配合本校說書影片紀錄剪輯)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著老師教學步驟，學習剪接、製作「說書人影片」，套用「轉場特效」，並加上字幕及背景音樂。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，於個人社群平台進行分享與張貼。 3. 邀請學生家長與教師前往平台觀賞，並給予回饋和鼓勵。 | | |
| 11 | 第五章 網路影片再製修剪 | <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎準備範例檔和影音動畫教學影片。 ◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。 ◎引起動機：詢問學生未經過作者同意，可以隨意下載、引用或傳播影片嗎？ <p>貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「想一想，未經過作者同意，可以隨意下載、引用或傳播影片嗎？」藉以引起學習動機。 <p>透過書本或動畫影片，介紹及宣導「著作權」等相關法律知識。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教導如何搜尋創用 CC 影片，並遵守「創用 CC 授權標示」下載規則，並使用素材。 3. 講解如何利用視訊快照，擷取畫面製作片頭，並學習設定進場、退場動畫。 4. 教導多重修剪技巧，讓各個片段能夠銜接在一起。再教導靜音處理，避免修剪影片造成聲音不協調或干擾。 | <p>課堂實作：網路熱門影片精華集</p> <p>回家練習：個人發燒影片精華集</p> | <p>口頭問答：能夠正確回答網路影片再製的倫理與法律議題。</p> <p>操作練習：能夠使用電腦工具，轉錄影片及畫面截圖。</p> <p>學習評量：能夠運用轉錄工具，再製影片並上傳至指定空間。</p> |
| 12 | | | | |

| | | | | |
|----|------------------------|--|--|--|
| | | <p>5. 講解圖層應用，讓學生了解影片素材應放在不同的圖層；當圖層上、下位置正確，才不會發生主要的影片內容被遮住問題。</p> <p>6. 講解炫粒工房，教導學生如何利用炫粒工房物件，調整圖層位置，呈現重疊的子母畫面特效，完成片尾製作。</p> <p>7. 教導音樂淡入、淡出技巧，讓影片聲音和諧進入及結束。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 跟著老師的教學步驟，了解創用 CC 素材的使用規範，學習「網路影片再製修剪」，調整圖層加上炫粒特效，和淡入、淡出音樂。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> | | |
| 13 | 第六章 山東新聞 主播 臺 | <p>壹、準備活動</p> <p>◎準備範例檔和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。</p> <p>◎引起動機：詢問學生是否看過「子母畫面」影片？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型呈現影片，怎麼做呢？</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <p>1. 教師提問「是否看過「子母畫面」影片？其中子畫面常以「圓形」或「矩形」造型</p> | <p>課堂實作：山東小主播</p> <p>回家練習：山東小主播完整版</p> | <p>口頭問答：能夠回答什麼是子母畫面，以及圖層的順序。</p> <p>操作練習：能夠找到子母畫面的相關功能按鍵，並設定子母畫面影音軌。</p> <p>學習評量：依照規定產出子母畫面的類新聞播報影片。</p> |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |

| | | | | |
|----|-----|---|---------------|--------------------|
| | | <p>呈現影片，怎麼做呢？」藉以引起學習動機。</p> <p>透過書本或動畫影片，介紹「遮罩設計師」，讓影片可以呈現「圓形」等不同的遮罩造型。</p> <p>2. 教導製作園遊會闖關 3D 片頭，搭配炫粒工房套用炫粒特效，修補和加強影片效果。</p> <p>3. 講解如何建立有創意的文字範本及如何美化物件等技巧，突顯園遊會闖關的趣味性。</p> <p>4. 教導學生使用「遮罩設計師」，並加入 fx 特效裝飾，讓影片呈現不同效果及造型。</p> <p>5. 講解如何整合「遮罩設計師」和不同的圖層，製作出「子母畫面」影片，教導影片裁切及縮放，讓闖關活動能夠雙重呈現。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 跟著老師的教學步驟，應用「遮罩、圖層、子母畫面」等技巧，搭配炫粒的 3D 片頭，影片加上炫粒外框，學習製作「山東小主播」影片。</p> <p>2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。</p> <p>3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。</p> | | |
| 16 | 第七章 | 壹、準備活動 | 課堂實作：畢業典禮專案影片 | 口頭問答：能夠口頭報告範例影片運用的 |
| 17 | | | | |

| | | | | |
|----|---------------|---|--------------------------------------|---|
| 18 | 我的 畢業 季 | <p>◎準備範例檔和影音動畫教學影片。</p> <p>◎學生攜帶「威力導演 21 影片編輯動手做」課本。</p> <p>貳、教學(發展)活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供歷年畢業典禮回顧影片，邀請同學欣賞，藉以引起學習動機。 2. 講解影片專案規劃和製作技巧，把影片規劃成數個小專案，透過修剪影片、修剪音訊、調整視訊亮度、修正手震影片完成。 3. 示範套用片頭影片工房，設計吸引人的片頭，和合併各個子專案。 4. 說明如何透過關鍵畫格，自動幫影片做動畫。 5. 說明動態 Logo 標誌的製作方法，增加影片的特色及辨識度。 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 跟著老師的教學步驟，學會影片專案規劃和製作，並能用關鍵畫格做動畫，也會製作動態 Logo，完成畢業典禮的專案影片。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 | <p>回家練習：採用分組專案執行方式，製作小組的畢業典禮影片專案</p> | <p>相關技術，並分享各組的影片製作企劃。</p> <p>操作練習：能夠將影片構想區分為數個子專案，並設定製作流程與分工。</p> <p>學習評量：能夠結合子專案並順利產出畢業回憶影片。</p> |
| 19 | | | | |
| 20 | | 已畢業 | | |
| 21 | | | | |

桃園市中壢區山東國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程

逗陣來山東「坐伙」課程計畫

| 每週節數 | 一節 | 設計者 | 羅銘辰、廖志宏 |
|------|--|--|---------|
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | <p>包含環境、生命、科技、資訊與戶外教育等議題。</p> <p>5. 環境議題：環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>6. 生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>7. 科技教育：科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>8. 戶外教育：戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【自然科學領域】</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> | |
| | 學習內容 | <p>【自然科學領域】</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> | |
| 學習目標 | <p>含認知、技能、態度</p> <p>1. 認知:增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>2. 技能:發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</p> <p>3. 態度:培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|--|--|
| | 知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | | | |
| 評量方式 | <p>1. 紙筆評量：透過網路搜尋學校周邊的空照地圖，瞭解目前家鄉的地理位置與土地使用的型態。</p> <p>2. 口頭評量：進行小組分組討論問題，並進行報告與討論如何營造校園綠色生活圈。</p> <p>3. 實作評量：請學生進行小組討論，繪製山東「綠生活地圖」，並能透過影片製作宣傳綠色校園的成果。</p> | | | |
| 週次 日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 2 3 4 5 | 原生植物復育 Just do it! | <p>一、愛我家鄉-原生植物復育</p> <p>(一)引起動機 維持生物多樣性是聯合國努力的目標。夠過資料收集，瞭解臺灣原生植物的種類、分佈與現況。將資料寫在學習單上，由教師指導學生將查詢到的相關資料，配合環保署網站，尋找符合環境淨化有關之植物。</p> <p>(二)發展活動 活動 1. 尋找合適栽種的原生植物 讓學生依據山東社區環境特質，找出適合的植物，並透過校園環境的分析，找尋適合栽種的位置與地點，提出摘種原生植物維持生物多樣性的企劃書，評估可行性。建立與世界同步保護地球生物的觀念，具備永續地球環境的世界公民素養。</p> <p>活動 2. 復育原生百合與授草大作戰 1. 討論藉由哪些方式可以取得復育所需要的植物？ 2. 向校方爭取復育區域，進行臺灣原生植物的復育場地。 3. 製作告示牌，標示復育的相關資料。</p> <p>(三)綜合活動 透過「動手做」，讓學生充分參與植物復育計畫，建立與世界同步保護地球生物的觀念，具備永續地球環境的世界公民素養。</p> | <p>1. 尋找原生植物且能規劃對環境友善的種植方式。</p> <p>2. 學會復育原生植物，建立永續環境。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 實作評量</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|---|--|---------------------------------------|
| <p>6 7 8 9 10</p> | <p>環境污染知多少？</p> | <p>二、社區環境總體檢 (一)引起動機 拿出上學期製作的社區綠活圖，全班一起討論社區中有哪些綠色資源以及覺查到哪些污染已發生或是正在發生？ (二)發展活動 活動一：環境污染知多少 想想看各種汙染對環境及生物造成的影響，我們可以採取什麼行動促進生活中各面向有益健康友善環境。 活動二：社區水質檢測活動 教師準備水質檢測裝備，帶領學生對校園、社區飲用或是生活用水及排水溝、周邊埤塘的水進行水質大檢測。 (三)綜合活動 教師指導學生認識水質檢測裝備，透過檢測，逐筆記錄。</p> | | |
| <p>11 12 13 14</p> | <p>營造友善生物環境</p> | <p>二、山東社區周邊水質檢測 (一)引起動機 教師利用影片說明水資源在人類生活中的重要性，及為什麼要做河川水質監測。 (二)發展活動 活動一：愛護水資源 結合「零碳地球日」活動，到社區周遭進行水質檢測活動。學生分成四組—校園水生池檢測組、校園旁溪水檢測組、校園自來水檢測組、社區周遭埤塘組，並各自帶到監測地點取樣，作分析與紀錄。 活動二、為水資源健康把關 1. 各組探究活動一社區四組取樣資料，試圖提出淨化水質的可行作法。 2. 透過資料搜尋，指導學生從各種管道來探究淨化水質的實驗操作，從檢驗水溫、水的溶氧度、酸鹼值、濁度，瞭解如何有效降低溪流污染的策略。 (三)綜合活動 從水質檢測結果，討論認識造成水污染的主要來源。並探討減少</p> | <p>1. 能說出水對生物的重要性。 2. 透過實驗，找出水資源污染原因。 3. 分組探究並提出淨化水源的可行方法。</p> | <p>1. 學習單 2. 口頭發表 3. 分組討論</p> |

| | | | | |
|----------------------|---------------------|---|--|--|
| | | 水污染的具體行動。 | | |
| 15 16 17 18 | 永續家園-I can do it | <p>三、永續家園世界公民</p> <p>(一)引起動機 將各組水質檢測資料彙整結果寫在學習單上，由教師指導學生查詢相關網站，了解數據的意義。</p> <p>(二)發展活動 活動 1. 自然寫作 讓學生書寫生態日記及學習心得，將監測結果上傳環保署與世界水質監測網站，讓學生建立與世界同步保護地球水質的觀念，具備永續地球環境的世界公民素養。</p> <p>活動 2. 污染源追追追 了解水和空氣是多數生物賴以維生的重要因素，探討當水和空氣受到汙染，會對生物和環境造成什麼影響。</p> <p>(三)綜合活動 學生合作學習，分組上台報告，如何提高活化河川專題的方法。</p> | <p>1. 完成生態日誌。</p> <p>2. 能列出各種污染水資源的污染源。</p> <p>3. 討論如何活化河川的方式。</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 撰寫生態日記</p> <p>4. 分組報告</p> |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| | | 已畢業 | | |